

Ministério do Turismo e Turbilhão de Ideias apresentam

////// Alexandra Richter em

# UMA LOIRA NA LUA

Texto

Ana Paula Botelho  
& Marcelo Morato

Encenação

Luiz Antônio Rocha

Direção Musical

Tony Lucchesi

Direção de Produção

Gustavo Nunes



# FICHA TÉCNICA

## Texto

Ana Paula Botelho  
e Marcelo Moratto

## Elenco

Alexandra Richter

## Encenador

Luiz Antônio Rocha

## Direção musical, arranjos e preparação vocal

Tony Lucchesi

## Direção de Produção

Gustavo Nunes

## Sonoplastia e mixagem

Miguel Schönmann

## Vozes adicionais

Analu Pimenta (tema Loira na Lua)  
Tony Lucchesi (voz-off diretor)  
Victor Maia (toque celular)  
Miguel Schönmann (piloto)

## Cenografia

Clívia Cohen e José Cohen

## Iluminação

Wagner Freire

## Videografismo

Eduardo Chamon

## Figurista

Edson Galvão (Gall)

## Coreografia

Maria Gabriela Richter

## Coordenação de Produção

Heldi Bazotti

## Produção Executiva

Mônica Farias

## Técnico de Projeção e Som

Ramon Zago

## Técnica de luz

Renata Rainbow

## Contrarregra/camareira

Roberta Viana

## Cenotécnico

André Salles

## Visagismo

Veronica Rodrigues

## Design

José Luiz Fonseca

## Financeiro

Helber Santa Rita

## Assessoria de Imprensa

Arteplural/M Fernanda Teixeira e  
Macida Joachim

## Fotos

Dalton Valério

## Marketing

Diogo Gallindo

## Preparação física

Vitor Silveira

## Fonoaudióloga

Carla Guapyassu

## Coach

Claudia Provedel

## Patrocínio

Seguros Unimed

## Uma produção

Turbilhão de Ideias e  
Arte Plural

## Agradecimentos

Maria Gabriela Richter  
Braga, Ronaldo Braga,  
Yvonne Richter, Andrea  
Richter, Monica Richter,  
Luciana Richter, José  
Luiz Fonseca, Claudia  
Wildberger, Maria Pia  
Villaboim, Claudia  
Provedel, Leandra Lopes,  
Andrea Bassit, Heleno  
Corrêa, Dra. Patrícia de  
Oliveira, Juliana Garavatti,  
Victor Maia, Analu Pimenta,  
Arlete Heringer, Gilvete  
Santos, Barbara Silva, Netto  
Guarany, Andrea Adad,  
Amanda Mendes, Eduardo  
Albini, Mario Hermeto.



## SINOPSE

**Uma Loira na Lua** é uma comédia estrelada por **Alexandra Richter** que presta uma homenagem a algumas das maiores comediantes de todos os tempos.

**Uma Loira na Lua** é sobretudo uma história sobre mulheres. Traz uma narrativa inédita mesclando um pouco de realismo com uma ficção das mais fantásticas quebrando os estereótipos para criar personagens femininos do nosso cotidiano.

**Alexandra Richter** apresenta 5 diferentes personagens em situações diversas e hilárias, que linkam com as fases da lua. Todas genuinamente engraçadas e que tratam de nossa realidade permeada pela tecnologia.

O riso e a comicidade são trabalhados de forma inteligente e sem apelações. O espetáculo entretém o público, sem deixar de estimular a reflexão sobre os dias atuais.

Adaptação de uma montagem de sucesso, estrelada pela própria **Alexandra Richter**, o projeto traz a assinatura do diretor **Luiz Antônio Rocha**, textos de **Ana Paula Botelho** e **Marcelo Moratto**, cenografia e direção de arte de **Clívia Cohen** e direção de produção de **Gustavo Nunes**.





**ALEXANDRA  
RICHTER**

*atriz*

“

Trazer a Loira de volta depois de 18 anos é realizar um sonho.

Mas um sonho só se torna concreto com a ajuda de muitos! É um privilégio estar com essa equipe maravilhosa, que esteve unida para dar cara nova a um espetáculo tão importante na minha carreira. Também é uma honra homenagear talentosas mulheres que fizeram história no humor do Brasil e do mundo. Meu desejo é de que, assim como nós, o público possa se sentir convidado a embarcar nessa viagem lunática pela comédia.

# LUIZ ANTÔNIO ROCHA

*encenação*

**A** Loira nasceu do meu encontro com uma Loira muito engraçada e do jeito bem-humorado que o brasileiro tem de narrar os acontecimentos improváveis de uma realidade que, por vezes, supera a ficção. Todas as histórias narradas foram baseadas em histórias reais do nosso próprio cotidiano. Agora, se elas são engraçadas são vocês que vão dizer. A primeira montagem estreou em 2004 e foi um grande sucesso de público e crítica. Esta nova versão era para ter estreado em março de 2022, mas tanta coisa aconteceu em tão pouco tempo que nosso sonho teve que ser adiado. Fazer comédia não é fácil, Alexandra Richter parece que já nasceu com o dom de fazer rir. Após 18 anos, totalmente repaginada, a Loira chega com todo vapor, novos personagens se juntaram aos antigos e a nossa paixão pelo teatro e pela comédia continua a mesma. Uma equipe maravilhosa e a parceria cuidadosa da Turbilhão de Ideias se juntaram ao projeto para criarmos um espetáculo absurdamente hilário, mas com todo cuidado e respeito ao público, criando uma lente de aumento nos problemas atuais como reciclagem, pandemia e, por que não, morar na Lua! A peça é uma homenagem à grande atriz americana Lucille Ball e às grandes comediantes brasileiras que fizeram história na TV e no Teatro de Revista. Na dúvida, ria sempre, pois quem ri por último, ri muito mais!





**GUSTAVO  
NUNES**

*direção de produção*

Poucas pessoas que conheço têm o dom de fazer comédia com tanta facilidade e prazer como Alexandra Richter. Desde os dias mais festivos até os momentos mais “punks” que passamos juntos, ela sempre vê graça nas coisas, usa o humor como aliado, tem a capacidade de rir de si mesma, o que faz bem não só para ela, como para todos ao seu redor.

Assisti à primeira versão de “Uma Loira na Lua” logo depois que fui morar no Rio de Janeiro. Fiquei encantado com a montagem, com aquela maneira escrachada, inteligente e despreziosa com que a plateia era impactada pelo espetáculo.

Muitos anos se passaram e agora surge essa oportunidade de trazer a Loira de volta aos palcos. O projeto se iniciou antes da Pandemia e teve que ser adaptado e readaptado, pois o mundo mudou (e muito) nesse período. De todas as convicções que tínhamos para realizar o projeto, a necessidade e o poder do humor em nossas vidas nunca foram questionados. Após o isolamento e o caos que vivenciamos, isso ficou ainda mais forte.

Uma alegria contar com tantos talentos unidos para levar esse espetáculo ao público. Agradeço imensamente a todos que se embrenharam nesta ideia e dedicaram o melhor de si para proporcionar momentos de diversão e reflexão aos espectadores.

Um obrigado especial a Alexandra Richter, minha parceira de tantos projetos, pela oportunidade de estar realizando mais esse espetáculo ao seu lado. E aos patrocinadores que acreditaram nesta ideia, por entenderem que a arte e a cultura são valores fundamentais para o desenvolvimento de uma nação.

Vamos todos pra Lua, juntos com a Loira!!! Viva o Teatro!

# ANA PAULA BOTELHO

*texto*

A reescritura dos textos, que antes da pandemia seria uma atualização do contexto, não foi suficiente. Um novo espetáculo nos foi exigido. Passamos dois anos buscando enxergar que mundo estaria do outro lado desse tempo de suspensão. E apenas nos últimos meses foi possível configurar as personagens e seus mundos para o humor afetivo de Alexandra Richter e para uma comédia consciente do seu tempo!





**MARCELO  
MORATTO**

*texto*

**V**oltar a “Uma Loira na Lua” quase vinte anos depois tem sido um desafio. Redefinir rotas, nos orientar no novo mundo, nos desafiar mantendo o frescor... O ponto de partida foi e continua a ser a versatilidade de Alexandra. Que possamos rir, sem perder o tino!

# TONY LUCCHESI

*direção musical*

Foi uma delícia participar do processo de “Uma Loira na Lua” com essa mega, maravilhosa, lunática e incrível atriz que é a Xanda. É muito revigorante poder trabalhar com um humor tão gostoso que trata com leveza algumas questões caras à nossa existência, principalmente nesse momento pós-pandemia. Quero agradecer ao Gustavo Nunes pelo convite para embarcar nessa viagem intergaláctica, que ainda me deu o prazer de conhecer o trabalho incrível de direção do Luiz Antônio Rocha. Durante o processo descobrimos que a Xanda foi feita para o teatro musical! Tenho certeza de que em breve a veremos em grandes espetáculos musicais.



# Quem cuida tem confiança para transformar.

A Seguros Unimed é especialista em cuidar da saúde física e financeira de pessoas e instituições.

Atuamos para viabilizar um futuro saudável que beneficie a coletividade. Com 30 anos de história e mais de 6 milhões de clientes, entregamos confiança e solidez.

Saiba  
mais



## Vida | Previdência | Saúde | Odonto | Ramos Elementares

Unimed Seguros Saúde S/A – CNPJ 04.487.255/0001-81 | Unimed Saúde e Odonto S/A – CNPJ 10.414.182/0001-09 | Unimed Seguradora S/A – CNPJ 92.863.505/0001-06 – Reg SUSEP 694-7  
Unimed Seguros Patrimoniais S/A – CNPJ 12.973.906/0001-71 – Reg SUSEP 01970 | Alameda Ministro Rocha Azevedo, 346 – Cerqueira César – São Paulo/SP – CEP 01410-000 | Atendimento Nacional: 0800 016 6633  
Atendimento ao Deficiente Auditivo: 0800 770 3611 | Ouvidoria: acesse [www.segurosunimed.com.br/ouvidoria](http://www.segurosunimed.com.br/ouvidoria) ou ligue 0800 001 2565 | Telefones Contingenciais: Atendimento Nacional (Unimed Saúde, Vida, Previdência e Patrimoniais): (0xxDDD) 4000-1633 | Unimed Odonto: (0xxDDD) 4000-1628 | Atendimento ao Deficiente Auditivo: (0xxDDD) 4000-1611 | Ouvidoria: (0xxDDD) 4000-1285 [DDD da capital do estado do segurado] | [www.segurosunimed.com.br](http://www.segurosunimed.com.br)

ANS - nº 41.680-1

ANS - nº 00.070-1





Patrocínio



Apoio



Apoio de Produção

Grupo  
*Carmen Steffens*



Uma Produção



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA  
**CULTURA**

MINISTÉRIO DO  
**TURISMO**