

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRADESCO SEGUROS APRESENTAM:



STEPAN NERCESSIAN E BETO SARGENTELLI EM

O REI DO ROCK

O MUSICAL

DIREÇÃO GERAL: JOÃO FONSECA

DIREÇÃO MUSICAL: THIAGO GIMENES **DIREÇÃO DE MOVIMENTO:** KEILA BUENO

ESPETÁCULO MUSICAL BIOGRÁFICO BASEADO NA VIDA DE ELVIS PRESLEY,
ESCRITO E CONCEBIDO POR BETO SARGENTELLI.



STEPAN NERCESSIAN
E BETO SARGENTELLI EM

O REI DO ROCK

O MUSICAL

DIREÇÃO GERAL

JOÃO FONSECA

FIGURINOS

FÁBIO NAMATAME

DIREÇÃO MUSICAL

THIAGO GIMENES

CENOGRAFIA

GIORGIA MASSETANI

DIREÇÃO DE MOVIMENTO

KEILA BUENO

DESIGN DE SOM

TOCKO MICHELAZZO

DESIGN DE LUZ

PAULO CÉSAR MEDEIROS

VISAGISMO

MARCOS PADILHA

ESPETÁCULO MUSICAL BIOGRÁFICO BASEADO
NA VIDA DE ELVIS PRESLEY, ESCRITO E CONCEBIDO POR

BETO SARGENTELLI.

Grupo Bradesco Seguros,
patrocinador de
"O Rei do Rock - O Musical"

O REI DO ROCK

O MUSICAL



bom espetáculo!

Saiba mais em
bradescoseguros.com.br



 **bradesco seguros**

Com Você. Sempre.

“BOM...MEU NOME É BETO SARGENTELLI...”

e estou aqui já semi caracterizado (como vocês podem ver) pro início do espetáculo, mas antes não podia deixar de vir aqui contar a minha relação pessoal com Elvis, ou melhor com meu pai... ou... melhor ainda: com os dois.

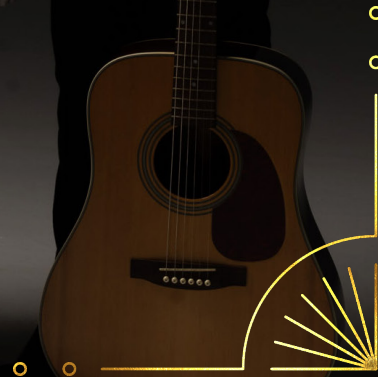
A 1ª fita cassete que meu pai gravou pra dar de presente pra minha mãe (isso mesmo aquela fitinha dos anos 80/90 que a gente rebobinava com caneta BIC), a 1ª fita que ele gravou para minha mãe quando namoravam continha gravações dele cantando uma série de canções do Elvis pra ela... Ele, por suas semelhanças físicas e vocais com o Rei, realizou alguns shows covers naqueles tempos, e eu, cresci vendo as pessoas dizendo toda vez que ele cantava e tocava alguma canção gravada por Elvis: “Elvis não morreu hein, Betão?” (Sim Betão, a gente era Beto Pai e Beto Filho, Betão e Betinho).

Minha referência de Elvis era meu pai, quando eu imitava o Elvis na verdade eu imitava... meu pai. Depois de Stairway to Heaven do Led Zeppelin, claro, rs, a 1ª canção que meu pai me ensinou a tocar e cantar foi “Love me Tender”... Minhas costeletas, topete e paixão por carros antigos desde a adolescência também herdei dos dois... Elvis tinha o Capitão Marvel Jr. como seu super herói e sonhava em ser como ele, copiou o topete dele.

Meu Super-Herói era o meu pai, e o super herói dele era o Elvis... ainda hoje me pergunto se sou mais fã de Elvis ou do meu pai. É para ele que escrevo esse espetáculo desde 2017. Uma homenagem e último ato do luto por sua perda que hoje me faz renascer ao viver na pele o super herói que não morreu dentro de mim, assim como o Rei do Rock não morreu e jamais vai morrer!
Essa peça, para mim, não é só mais uma peça, é muito mais que isso.

POR BETO SARGENTELLI





CRIATIVOS



JOÃO FONSECA

DIREÇÃO



THIAGO GIMENES

DIREÇÃO MUSICAL



GIORGIA MASSETANI

CENOGRAFIA



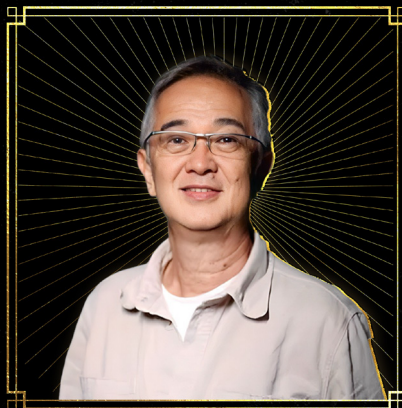
TOCKO MICHELAZZO

DESIGN DE LUZ



KEILA BUENO

DIREÇÃO DE MOVIMENTO



FÁBIO NAMATAME

FIGURINOS



PAULO CÉSAR MEDEIROS

DESIGN DE SOM



MARCOS PADILHA

VISAGISMO

ATO 1

Abertura
Elvis e Elenco

Peace In The Valley
Sister Rosetta e Elenco

My Happiness
Elvis, Gladys e Vernon

Jericho
Penny

Harbor Lights
Elvis

That's All Right, Mamma
Elvis, Bill, Scotty

Strange Things Happening Every Day
Sister Rosetta Tharpe

Johnny B. Goode
Elvis, B.B King, Sister Rosetta Tharpe

Blue Moon of Kentucky
Elvis e Elenco

Tutti Frutti
Elvis, Bill e Scotty

Bridge Over Troubled Water
Gladys

Blue Suede Shoes
Elvis e Elenco

Blue Moon
Elvis

Don't be cruel
Elvis e Elenco

Heartbreak Hotel
Elvis

Hound Dog
Elvis

Hound Dog (Reprise)
Elvis e Elenco

Jailhouse Rock
Elvis e Elenco

Peace in The Valley (Reprise)
Elvis e Elenco

Everyday I Have The Blues
B. B. King

Precious Lord, Take My Hand
Elenco

Bridge Over Trouble Water (Reprise)
Elvis e Elenco

ATO 2

Glory, Glory Hallelujah
Elvis e Elenco

Love me Tender
Elvis e Priscilla

Witchcraft/Love me Tender
Elvis e Frank Sinatra

It's Now or Never
Elvis

Viva Las Vegas/ My Baby Left me
Elvis e Ann Margret

Can't Help Falling In Love
Elvis

Suspicious Minds
Elvis, Priscilla e Ann Margret

A Little Less Conversation
Elvis e Elenco

Mashup Trouble/Fever
Elvis

Are You Lonesome Tonight?
Priscilla Presley

Always On My Mind
Elvis

Unchained Melody
Elvis

Agradecimentos Cia.
Burning Love

Agradecimento Elvis
See see Rider

Medley Final
Little Less Conversation,
Burning Love







BETO SARGENTELLI

Ator, diretor, cantor, músico, cenógrafo, produtor e arte-educador graduado em Artes Cênicas/Teatro pela Faculdade Paulista de Artes e Interpretação para Cinema com Nara Marques pela Escola de Atores WM, é vencedor do renomado Prêmio Bibi Ferreira 2019/2020 de Melhor Ator e garantiu pelos últimos 8 anos consecutivos 21 indicações e 11 conquistas a prêmios de Melhor Ator, o que o qualifica entre os principais nomes da nova geração de atores do país.

O ator protagonizou boa parte dos grandes musicais realizados no Brasil. Em 2023 fez história ao ser o primeiro ator a concorrer consigo mesmo na categoria principal do Prêmio Bibi Ferreira pelos protagonistas Tony e Clyde em West Side Story e Bonnie & Clyde respectivamente. Em 2019, foi convidado a interpretar Tony Elliot no espetáculo "Billy Elliot", papel que lhe rendeu o "Prêmio Broadway World - 2019" de Melhor Ator e mais 3 indicações por este trabalho.

Em 2018/2019 idealizou, produziu e atuou no musical da Broadway "Os Últimos 5 Anos" na pele de Jamie Wellerstein ("Prêmio Bibi Ferreira" - Melhor Ator; "Prêmio Broadway World" - Melhor Ator; Destaque Melhor Ator do site "É Sobre Musicais"). Em 2017/2018 viveu Zezé Di Camargo em 2 Filhos de Francisco ("Prêmio Aplauso Brasil" - Melhor Ator; "Prêmio Musical Cast" - Melhor Ator; Destaque Melhor Ator - do site "É Sobre Musicais").

Destacam-se também Judas em Godspell (Prêmio Arte Qualidade Brasil 2016), Galileo Figaro em We Will Rock You (Prêmio Musical Cast 2016) e Pablo em Mudança de Hábito (Prêmio Aplauso Brasil de Teatro 2015). Personagens igualmente marcantes são, o Burro Falante em Shrek, Simão Zelote em Jesus Cristo Superstar, Jack em "Into The Woods" e Lucas Beineke, o noivo de Wandinha Addams, no sucesso A Família Addams. Demais realizações incluem "O Rei Leão (Disney)", "Mamma Mia!", o concerto "Disney In Concert", as peças "Amor e Pólvora", Cinema Falado, Bonitinha, Mas Ordinária e Um Homem é um Homem.

Em cinema e audiovisual esteve no elenco das novelas Revelação, Amor e Revolução, do longa-metragem Verão Fantasma e da série inglesa da NETFLIX "Black Mirror".

Em 2024 celebrará 19 anos de carreira somando 32 peças, dentre elas 21 musicais.



STEPAN NERCESSIAN

Stepan Nercessian, nascido em 23 de janeiro de 1953, no Rio de Janeiro, é um dos nomes mais respeitados e versáteis da dramaturgia brasileira. Sua trajetória artística abarca décadas de contribuições significativas para o teatro, o cinema e a televisão.

No teatro, Nercessian destacou-se em uma variedade de peças, demonstrando sua habilidade de transitar por diferentes gêneros e estilos. Sua presença nos palcos é marcada por performances memoráveis e premiadas, consolidando-o como um dos grandes talentos da cena teatral brasileira.

No cinema, Stepan Nercessian deixou sua marca em diversos filmes, com papéis que vão desde dramas intensos até comédias leves. Uma de suas interpretações mais notáveis foi como o ex-presidente Jânio Quadros no filme "Lamarca" (1994), dirigido por Sérgio Rezende, que lhe rendeu reconhecimento e elogios da crítica.

Na televisão, Nercessian é conhecido por sua participação em séries de sucesso, onde demonstra sua versatilidade em uma ampla gama de personagens. Sua presença carismática e talento interpretativo o tornaram um favorito do público, com papéis memoráveis em produções como "Tapas & Beijos".

Ao longo de sua carreira, Stepan Nercessian conquistou não apenas o respeito e admiração dos colegas de profissão, mas também o carinho e reconhecimento do público brasileiro. Sua paixão pela arte da interpretação e sua dedicação incansável ao ofício fazem dele uma figura icônica e inspiradora no cenário cultural do Brasil.



BEL MOREIRA

Bel Moreira é uma atriz e cantora natural de Curitiba que, como tantos outros artistas, migrou para cidade de São Paulo ainda cedo para iniciar sua carreira.

Em 2009, estreou no seu primeiro musical “A Noviça Rebelde” de Moeller& Botelho como Marta, uma das pequenas Von Trapp. Em seguida, emendou “O Rei e Eu” com direção de Jorge Takla e “Gypsy” novamente com Moeller& Botelho.

Após finalizar a temporada de “Bruxas de Eastwick”, também de Moeller& Botelho, decidiu se aventurar nas telas pela primeira vez interpretando a personagem Débora em Chiquititas, do SBT.

Em 2015, voltou as coxias paulistas em “Nine - Um Musical Feliniano” de Moeller&Botelho. Encarou o cinema brasileiro pela primeira vez em “É Fada” com direção de Cris D’amato e supervisão de Daniel Filho. No mesmo ano, interpretou Tatiana na peça infantil “O Livro de Tatiana” com roteiro e direção de Bruno Garcia. Ainda em 2016, filmou o longa “Eu Fico Loko”, com direção de Bruno Garotti.

Completo 18 anos voltando as telinhas do SBT com a novela “As Aventuras De Poliana”. Durante a pandemia, interpretou Livia no longa-metragem “Me Sinto Bem Com Você”, com roteiro e direção de Mateus Souza.

Em 2021, retornou a personagem Raquel em “Poliana Moça”, novela do SBT, enquanto fazia Gabi, na série da Star+ Dois Tempos. Seu ainda não lançado EP foi produzido de forma independente em 2023. Nas horas vagas, assiste reality show e é fã de Kpop.



STELLA MARIA RODRIGUES

Com uma carreira de 33 anos, esta atriz, cantora e produtora, formada pelo Centro de Artes Calouste Gulbenkian, possui um currículo diversificado, repleto de espetáculos marcantes. Destacam-se:

“O Abre Alas - 150 anos de Chiquinha Gonzaga”
“Cole Porter, Ele Nunca Disse que Me Amava”
“Suburbano Coração” e “Cristal Bacharat”
“A Ópera do Malandro” (todos os 5 dirigidos pela dupla Charles Moeller e Cláudio Botelho)
“A Presença de Guedes” - direção de Irene Ravache
“Band-Age” - direção de Cininha de Paula
“Toilete” - de Walcy Carrasco
“O Tempo e os Conways” - de J.B. Priestley
“As Noviças Rebeldes” - direção de Wolf Maya
“Vicente Celestino, a Voz Alma do Brasil” - direção de Jaqueline Laurence
“Ensina-me a Viver” - direção de João Falcão
“Emilinha e Marlene, as Rainhas do Rádio” - de Thereza Falcão
“Agnaldo Rayol” - direção de Roberto Bomtempo
“Cazuza, o Tempo Não Para” - direção de João Fonseca
“Emilinha” - de Thereza Falcão
“Solteira, Casada, Viúva, Divorciada” - direção de Alexandre Contini
“Romeu e Julieta, o Musical” - de Guilherme Leme Garcia.



ROMIS FERREIRA

O ator, graduado pela Escola de Arte Dramática-EAD (USP), possui uma extensa carreira com diretores destacados, como Gabriel Villela. Seus trabalhos incluem:

“Você Vai Ver o que Você Vai Ver” (1989)
“O Concílio do Amor” (1990)
“A Tempestade” (2015)
“Peer Gynt” (2016), dirigido por Ulysses Cruz
“O Despertar da Primavera” (1987)
“Corpo de Baile” (1991)
“Pantaleão e as Visitadoras” (1992), sob a direção de Roberto Lage
“Tamara” (1993), dirigido por Noemi Marinho, com indicação ao Prêmio Shell de Melhor Ator
“Angels in América” (1993), dirigido por Jacov Hillel
“Uma Coisa Muito Louca” (1995), premiado como Melhor Ator Coadjuvante pela APCA, dirigido por Enrique Dias
“Aqui se Paga, Aqui se Faz” (1999)
“Conexão Marilyn Monroe” (2013)
“A Banheira” (2015), dirigidos por Alexandre Reinecke
“O Avarento” (1998) e “Scapino” (2000), dirigidos por Cacá Rosset
“Alô, Alô Terezinha” (2006), sob a direção de Hugo Possolo
“Amigas, Pero no Mucho” (2007), dirigido por José Possi Neto
“Édipo” (2010), sob a direção de Elias Andreato
“A Visita da Velha Senhora” (2017-2018), dirigido por Luiz Villaga
“O Náufrago” (2022), sob a direção de Willian Pereira
“West Side Story” (2022), dirigido por Charles Moeller e Cláudio Botelho.



ALINE CUNHA

Atriz, cantora, dubladora e professora de teatro.

Desde 2006 a cantora participa de festivais como Rock in Rio 2011 e KWC - Karaoke World Champions 2019, da qual foi campeã brasileira e representou o Brasil na final mundial em Tóquio, Japão.

Estreou como atriz no espetáculo Se Essa Lua Fosse Minha, de Victor Rocha e Elton Towersey, obra ganhadora do prêmio Bibi Ferreira, com temporadas entre 2019 - 2022. Seguindo com Despertar da Primavera, Histórias de Tia Nastácia, Bonnie e Clyde e Sonho de uma Noite sem palavras.

Realiza gravações de jingles e trilhas sonoras para TV, como o antigo programa “Qual é o seu talento”, publicidade e filmes ou desenhos como Frozen 2, Dama e o Vagabundo, Firebuds, Moon girl and The Devil Dinosaur, A Pequena Sereia, As MARVELS, Wish entre outros.



DANILO MOURA

Talento ator paulistano, destaca-se no cenário audiovisual com participações notáveis em séries premiadas da Netflix, como “Ninguém Tá Olhando”, e no filme “Esposa de Aluguel”.

Sua versatilidade também se faz presente em produções da Disney (“Mila no Multiverso”) e da Amazon (“O Jogo da Corrupção”).

No teatro musical, brilhou como Tim Maia e Sancho Pança, além de conquistar o Prêmio “BIBI FERREIRA” por sua contribuição em “GLAM, o Musical”.



NATHALIA SERRA

Nathalia Serra formou-se atriz na The Lee Strasberg Theatre and Film Institute, em Nova York, onde também concluiu cursos técnicos em Cinema e Teatro Musical na New York Film Academy. No eixo RIO-SP, esteve em musicais como: "The Town", "Alguma Coisa Podrá", "West Side Story", "Cinderella de Rodgers & Hammerstein", "Vamp" e "Simbora - o musical de Wilson Simonal". No rádio, integrou a bancada do programa ao vivo "Reclame Rio", como apresentadora na Rádio Mix-FM.

Na Globo, esteve contratada entre 2015 e 2018, emendando "Malhação - Pro dia nascer feliz" e "O tempo não para". No cinema, compõe o elenco de "O Sequestro do voo 375" e "Mamonas Assassinas". Atua também como diretora e preparadora de atores, assinando projetos como a adaptação de "French Kiss- na intimidade", e a assistência e preparação de elenco do humorístico "Pracinha", no SBT.



RAFAEL PUCCA

Bacharel em teatro pela Faculdade Célia Helena, Rafael Pucca atuou em musicais como "Lembro todo dia de você", "Kafka e a Boneca", "Sweeney Todd", "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate", "Nathasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", entre outros. Trabalhou com diretores como Zé Henrique de Paula, Marllós Silva, John Stefaniuk, Dagoberto Feliz, entre outros.

Como diretor, esteve em "Tempo Certo", indicado a melhor musical off ao Prêmio Bibi Ferreira, "Hair - A revolução do amor" e atualmente "Como é que se diz eu te amo" com estreia prevista para abril.



LUIZ PACINI

Luiz Pacini é ator, cantor atuando no teatro, teatro musical, cinema, séries, tv, publicidade, jingles, locuções e shows há mais de 25 anos. Em musicais como Lés Misérables, RENT, Miss Saigon, Sweet Charity, A Madrinha Embriagada (The Drowsy Chaperone), GREASE, Rock in Rio, Memórias de um Gigolô, R-Evolução Urbana (Tributo à obra de Renato Russo) entre mais de 30 produções teatrais no Brasil e exterior.

Na Tv participou de novelas e séries como Belíssima de Sílvio de Abreu, série Coisa Mais Linda na Netflix, Vizinhos e Tempero Secreto ambas no canal GNT, Família Imperial para o Canal Futura e Disney Channel.

No cinema foram longas metragens como Super Colosso, 1,99 Um supermercado que vende Palavras, Chorar de rir com Leandro Rasmus, De novo não com Kéfera Buchmann, A menina que matou os pais - A confissão e Turma da Mônica Laços e Lições como Seu Sousa. Tendo atuado em mais de 80 campanhas publicitárias e fotos no Brasil e exterior.

Em 2024 estreia série Turma da Mônica Origens no Globoplay.



GUI GIANETTO

Gui Gianetto é um cantor, ator, locutor e músico paulistano formado pelo curso de Teatro Musical do SESI-SP. Recentemente, ganhou destaque da crítica pelo seu trabalho no musical da Broadway "Bonnie & Clyde" (2023), que lhe rendeu duas indicações como ator revelação em musicais. Destaca-se também entre seus últimos trabalhos o concerto da Disney "Magia & Sinfonia", no qual foi um dos solistas.

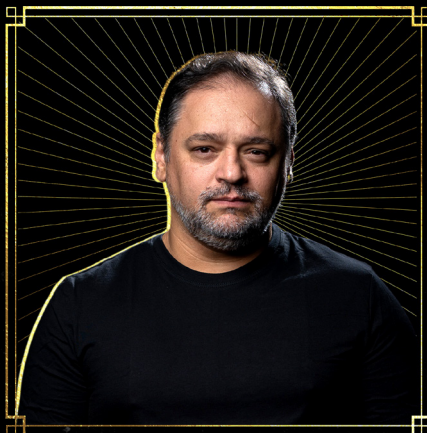
Cantor autodidata desde os 4 anos, Gui deixou uma promissora e bem-sucedida carreira de publicitário para investir no sonho de viver da ARTE, e construiu sua experiência e trajetória nos palcos de eventos e espetáculos infantis, além de diversas campanhas publicitárias. No Cinema, deu vida a Paulão no longa-metragem "O Maníaco do Parque" (2024). Já na TV, participou das duas temporadas da série "Pico da Neblina" (2021), da HBO e O2 Filmes, com direção de Fernando Meirelles e da novela do SBT "A infância de Romeu e Julieta". É bacharel em Comunicação Social pela Faculdade Casper Líbero e estudou Canto Lírico e Teoria Musical na Escola de Música do Theatro Municipal de SP.



AQUILES

Aquiles, 26 anos, é um multiartista não-binário pernambucano, natural da zona oeste de Recife. Canta, compõe, dança, atua, maquia e é Commentator na comunidade Ballroom, sendo decacampeão na categoria e tendo conquistado grand prizes em lugares/bailes como o Museu da Língua Portuguesa e a Casa Natura Musical.

Foi finalista do reality show "Cultura, O Musical", da TV Cultura, e já integrou o elenco de diversos musicais nacionais, como 70? Doc. Musical, Naked Boys Singing! Brasil e Paxuá e Paramim, de Carlinhos Brown. Em 2019, representou o Brasil no showcase da Broadway Dreams Foundation em New York City. Em paralelo a sua carreira de cantore/atore, é pesquisador do movimento mangubeat, trazendo em seu trabalho autoral um discurso sobre gênero, negritude, regionalidade e pop. Está em processo de produção de suas músicas autorais, já tendo estado em lineups como o do Festival Pepper Music, no Teatro Paol Cultural.



RAFAEL DE CASTRO

Rafael de Castro é ator, cantor, dublador e professor.

Bacharel em Teatro pela CAL, foi dirigido no teatro por importantes nomes do mercado atual, como Ulisses Cruz, João Fonseca, Dennis Carvalho, Alonso Barros, Tadeu Aguiar, Diogo Vilela, Flavio Marinho, Fred Hanson, Daniel Salve, Carlos Bauzys, Katia Barros, Victor Maia, entre outros.

Como dublador, fez parte de vozes em jogos como "Assassins Creed" e em músicas de desenhos como "Inspetor Bugiganga", "The Loud House", entre outros.

Como professor de canto, ministrou aulas desde 2011 em escolas de musicais como Catsapá, TERG, CAL (núcleo de teatro musical), Casa de Artes Operária, Teen Broadway, 4Act e Casa de Cultura Manoel de Nóbrega e Allegresse.

Como ator cantor, participou de espetáculos como IRON-O Homem da Máscara de Ferro (2023-SP), Bonnie e Clyde (2023-SP), Clube da Esquina (2022-BH, RJ e SP), Kafka e a Boneca (2023-SP), "Nautopia - o Musical" (2022-SP), Sunset Boulevard (2019-SP), "Tropicalinha - Caetano e Gil para Crianças" (2018-RJ), "Cauby Cauby, Uma Lembrança" (2018-RJ), "Sacco e Vanzetti" (2015-RJ) "Els A Musical" (2013 a 2017-RJ, SP, Turnês Nacionais e Pockets), "Missa dos Quilombos" (2011-RJ, 2012-Turnê Europa), "Quase Normal (Next to Normal)" (2012 a 2103-RJ, SP), entre outros.

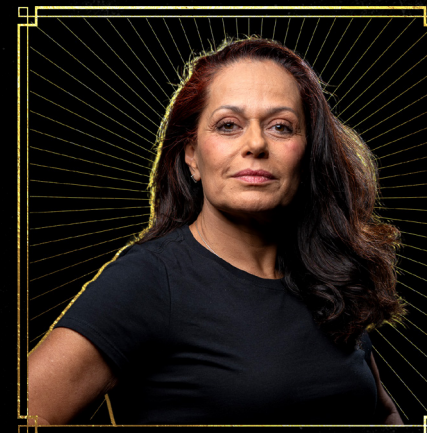


JÉSSICA STEPHENS

Jéssica Stephens é atriz, cantora e locutora.

Natural de Boa Vista - Roraima, a artista coleciona inúmeros troféus como Melhor Intérprete em inúmeros Festivais da Canção pelo Brasil, já tendo participado de programas, como o The Voice Brasil e o reality de teatro musical, Talentos, da TV Cultura. Lançou o seu álbum autoral, "Fruto do Bem", em 2019, e em 2021, lançou o seu primeiro DVD

homônimo, gravado, ao vivo, no Teatro Amazonas. Em seus últimos trabalhos, deu vida à "divina" Elizeth Cardoso, em "Sidney Magal: muito mais que um Amante Latino", e interpretou a mãe dos Direitos Civis, Rosa Parks, em "Luther King: O Musical", ganhando o prêmio de "Melhor Atriz Coadjuvante em Musical", em "Melhores do Teatro 2023", pelo Blog do Arcajo.



NEUSA ROMANO

Atriz, cantora, produtora e diretora, começou a carreira artística em 92 como cantora de grupos vocais de Negro Spirituals e Jazz e líder da banda Orangofunk, mas foi no teatro musical que Neusa Romano encontrou eco para seus inúmeros talentos artísticos e voz especial.

Participou dos espetáculos "Pocket Broadway", "RENT", "Marias do Brasil", "Ópera Do Malandro", "Vitor ou Vitória" e "Cole Porter - Ele nunca disse que me amava", "Melodia Cucaracha" "Tieta do Agreste", "Eu Sou o Samba", "Into The Woods" e "Se Eu Fosse Você", "Mudança de Hábito", "Chacrinha", "Romeu e Julieta - O Musical" e "Nautopia".

Sua voz está presente em vários Jingles e Trilhas de comerciais e cinema. No cinema, participou como atriz dos longas "Quarta B" (Prêmio de Melhor Filme na Mostra de Cinema de São Paulo), "Bellini e o Demônio", ambos do diretor Marcelo Galvão e em 2013 do curta "Satúrnica" do diretor Cesar Netto.

Como diretora artística e de casting tem atuado na criação de eventos empresariais para grandes empresas como Bradesco, Yamaha, Honda, GM, Itaú, Forbes, Francal, entre outras.

Como produtora de elenco tem no currículo longas "Rinha" e "Colegas", o curta "Satúrnica" e mais de 100 filmes em publicidade.

APOIO:



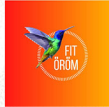
MÍDIA:



HOSPEDAGEM:



ALIMENTAÇÃO:



COQUETEL:



FIGURINOS:



VISAGISMO:



LAVANDERIA:



SOM E MÚSICA:



FISIOTERAPIA:



ELENCO

BETO SARGENTELLI
Elvis Presley

STEPAN NERCESSIAN
Coronel Tom Parker

BEL MOREIRA
Priscilla Presley

ALINE CUNHA
Rosetta Tharpe

DANILO MOURA
B.B King

STELLA MARIA RODRIGUES
Gladys Presley

ROMIS FERREIRA
Vernon Presley

NATHALIA SERRA
Ann Margret

RAFAEL PUCCA
Frank Sinatra

LUIZ PACINI
Scotty

GUI GIANNETTO
Bill

AQUILES
Milton Berle

RAFAEL DE CASTRO
James

JÉSSICA STEPHENS
Penny

NEUSA ROMANO
Suzie Atkins

BANDA

LÉO CORDOBA
Regente

TIAGO SAUL
Violonista

INGRID CAVALCANTI
Contrabaixista

JOHNNY MANTELATO
2º Pianista

RENATO ABREU
Baterista

VISAGISMO

MARCOS PADILHA
Visagismo

ALEXANDRE TOLEDO
Maquiagem

ANA ARIOSA
Perucaria

CRIATIVOS

BETO SARGENTELLI
Idealização, Texto
e Dramaturgia

JOÃO FONSECA
Direção

THIAGO GIMENES
Direção Musical

KEILA BUENO
Direção de Movimento

FÁBIO NAMATAME
Figurinos

TOCKO MICHELAZZO
Design de som

PAULO CÉSAR MEDEIROS
Design de luz

MARCOS PADILHA
Visagismo

GIORGIA MASSETANI
Cenografia

PRODUÇÃO

LUCAS MELLO
Diretor de Produção

PEDRO GUIDA
Company Manager

TAMARA VASCONCELOS
Produtora Executiva

GIULIA ZERBINATO
Assistente de Produção

CAMAREIROS

ELIS LARISSA ZANELATTO

ÉVERTON JOSAFHAT

ILUMINAÇÃO

PAULO CÉSAR MEDEIROS
Design de luz

LARISSA KALUSINISKI
Operadora de luz

NAYRA NUNES
Canhoneira

CARLOS VIANA
Canhoneiro

SOM

TOCKO MICHELAZZO
Design de som

GABRIEL BOCUTTI
Sound designer associado

LE FERREIRA
Operador de som

MATEUS DANTAS
Microfonista

CLÁUDIO MARCHI
Responsável técnico

CARLINHOS
Técnico assistente

LIA FIGUEIREDO
técnica/microfonista

CLÁUDIO MARCHI
TRANSASOM

CARLOS AMIRES
MAGALDI JUNIOR
TRANSASOM

TÉCNICA DE OPERAÇÃO

CAIO BICHAFF
Stage manager

MARÍLIA CAMPOS
Contrarregra

BRUNO TORATO
Contrarregra

FLÁVIO DE SOUZA | MAGO
Maquinista

SIMON PARELHO
Maquinista

CENOGRAFIA

ALICIO OLIVEIRA SILVA
Cenotécnico

GIORGIA MASSETANI
Cenógrafa

CAIO ROSA
Assistente de cenografia

MURILO FERNANDES
Marcenaria

ADRIANO SILVA
marcenaria

RENATO GOMES
Serralheria

IGOR B GOMES
Serralheria

MARIANNA MASCHIETTO
Marcenaria

JUCARA BEZERRA
Pintura

JOÃO CHIDO
Marcenaria

DANDHARA SHOYAMA
Chefe de pintura

CLEITON WILLY
Marcenaria

CLÓRIA MARIA
Ateliê de costura

APOIO MONTADORES
DESTAK

TURBILHÃO DE IDEIAS PRODUTORA ASSOCIADA

GUSTAVO NUNES
Diretor

HELDI BAZOTTI
Coordenadora de projetos

MARKETING PALMA COMUNICAÇÃO

NEA PALMA

AMÉRICO ALMEIDA

NARIELEN REIS

GUSTAVO KOVACS

COMUNICAÇÃO VISUAL ESTÚDIO ÓRBITA

GABRIEL MOREIRA
Diretor de Criação

CAROLINA FERREIRA
Atendimento

BRUNO PUSKA
Diretor de Arte/Mídia

LUCAS PAIFFER
Motion Designer

ALINE BARROS
Designer Gráfico

PARCERIAS

GHEU TIBERIO
Marketing cultural

PAULA REGO
Assistente de
marketing cultural

FOTOS

STEPHAN SOLON

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CPRESS
Grazy Pisacane

FIGURINOS

FÁBIO NAMATAME
Figurinos

LARI ANDRADE
Assistente

JULIANO LOPES
Modelagem

LENILDA MOURA
Modelagem e costura

FERNANDO REINERT
Costura

MARIA JOSÉ CASTRO
Costura

JUDITE GERÔNIMO
Costura

JUDITE GERÔNIMO
Costura

ANTÔNIO OCELIO DE SÁ
Adereços

EQUIPE JURÍDICA

DRA. ANDREA FRANCEZ

DRA. MARIA LUIZA EGEA

DRA. ALESSANDRA
DRUMMOND

DR. RAFAEL NEUMAYR

DRA. VALESKA SANTOS
GUIMARÃES

DR. JOÃO PEDRO BATISTA

DRA. MYRNA BAUMANN
MALANCONI

ATIVAÇÕES E COMUNICAÇÃO VISUAL

BYCOLOR

LILI PRODUÇÕES
ARTÍSTICAS

TEATRO CLARO MAIS

Presidentes Brain+:
FREDERICO REDER E JULIANA REDER

Gestora Teatro:
FLAVIA PRIMO

Comercial e Patrocínio:
ZANZA CAPELLARI, NATALIA SILVA, REBECA ZAVASKI, MARCELO LOPES, LUCAS SANCHO E THALIA MULLER

Experiência e Relacionamento:
LUANA RIBEIRO, BEATRIZ PONCIANO E GABRIELLE MESQUITA

Eventos:
MIRIVANI CLAUDIO

Comunicação e Marketing:
PATRICIA LACERDA, ALLAN RAGAZZI, PEDRO TOLEDO, WESLEY SOUZA, DIEGO CRUZ, MATHEUS GONÇALVES, ALEX SEVELA, JOÃO GABRIEL, MARCELO QUEIROZ E LARISSA CAROPRESE

Financeiro:
DAVI LUCAS

Administrativo:
MÁRCIA AMARAL, ANA PAULA MARTINS E MIKAELA AKEME

Cerimonial Operacional:
KAUAN RAMOS

Diretor Técnico:
CARLINHOS TIBÚRCIO

Técnico de Luz:
ALMIR RODRIGUES

Técnico de Audiovisual:
WELLINGTON OLIVEIRA

Técnicos de Palco: Daniel
ABRUNHEIRO E LUCAS LIMA

Assessoria de Imprensa:
FÁBIO AMARAL

I CAN'T HELP
FALLING LOVE WITH
you



Love me
TENDER







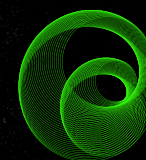
PRODUÇÕES
culturais

A “H PRODUÇÕES CULTURAIS” é uma produtora cultural especializada no segmento de Artes Cênicas, Teatro e Teatro Musical.

Em 2023 realizou e produziu no 033Rooftop do Teatro Santander o sucesso de público e crítica “Bonnie & Clyde - O Casal Mais Procurado Da Broadway” que conquistou 8 indicações (entre elas a de Melhor Musical) e 2 conquistas no “Prêmio Bibi Ferreira” e “Prêmio Destaque Imprensa Digital”, além de ter retornado com a 3ª temporada do espetáculo “OS ÚLTIMOS 5 ANOS” do original da Broadway “The Last 5 Years” espetáculo que já havia conquistado, nos anos de 2018 e 2019, o total de 15 prêmios (Prêmio Bibi Ferreira, Broadway World Awards, Prêmio Aplauso Brasil), dentre 19 indicações.

Já em 2022 produziu o espetáculo musical original brasileiro “NAUTOPIA”, obra que é vencedora do Prêmio Bibi Ferreira de “Melhor Letra e Música Original” além da conquista de outras 4 categorias do “Prêmio Destaque Imprensa Digital”

Paralelamente aos palcos, realizou também o Projeto Multidisciplinar Sócio-Educativo para a formação cultural de público infanto-juvenil de baixa renda a título de assistência social através da arte-educação: “Uirapuru Mirim”.



TURBILHÃO
DE IDEIAS

Atua desde 2008 na concepção, execução e circulação de seus projetos, promovendo arte e cultura ao vivo e também em formatos digitais, através de espetáculos musicais, peças te-atrais, exposições, publicações, filmes e conteúdo audiovisual.

Suas produções já circularam por todos os estados do Brasil e também no exterior. Sucesso de público e crítica, a qualidade de seus projetos vem sendo reconhecida pela conquista de Prêmios em nível nacional e internacional. A Turbilhão de Ideias cria projetos para todas as idades em vários segmentos do mercado de entretenimento.

Criadora dos espetáculos “CássiaEller - o musical”, “A História de Nós 2”, “Céu Estrelado”, já realizou mais de 40 espetáculos teatrais, que alcançaram público superior a 2,5 milhões de espectadores. Suas mais recentes produções na esfera teatral são: “Simples Assim”, da obra de Martha Medeiros e “Isso que é Amor*”, musical com as canções de Luan Santana. No cinema, produziu o Documentário “Maria - ninguém sabe quem sou eu”, sobre a vida e a carreira da cantora Maria Bethânia, recordista de público nas salas de exibição do país, agora no streaming.

Em âmbito internacional, produziu o “Nelson Rodrigues Festival”, na Embaixada do Brasil em Londres, “O Menino que Vendia Palavras*”, em Portugal mantém intercâmbio com o ITNY, de Nova York.

A Turbilhão de Ideias chega aos 15 anos de existência cada vez mais alinhada com o que a arte, a cultura, o entretenimento podem agregar as nossas vidas.







Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

APRESENTADO POR:

 **bradesco seguros**

APOIO:

PremieRpet
TEMPO DE NUTRIR. DE VERDADE.



FOLHA
NÃO DÁ PRA NÃO LER.



HOTELARIA OFICIAL:

CATERING OFICIAL:



PRODUÇÃO:



REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO