

# SIMPLEZ

Direção **Ernesto Piccolo** Texto **Martha Medeiros e Rosane Lima**

# ASSIM

da obra de **Martha Medeiros**  
Idealização **Gustavo Nunes**

com

**JULIA LEMMERTZ,  
GEORGIANA GÓES e PEDROCA MONTEIRO**





Texto **Martha Medeiros e Rosane Lima**  
Baseado na obra de **Martha Medeiros**  
Direção Artística **Ernesto Piccolo**  
Produção Geral e Idealização **Gustavo Nunes**

Elenco

**Julia Lemmertz**  
**Georgiana Góes**  
**Pedroca Monteiro**

Cenário **Clivia Cohen**

Projeções Cênicas **Rico Vilarouca e Renato Vilarouca**

Figurinos **Helena Araújo e Alfaiataria Conrado**

Luz **Felício Mafra**

Trilha Sonora **Rodrigo Penna**

Visagismo **Uirandê Holanda**

Produtora de Elenco **Yolanda Rodrigues**

Preparação Corporal **Cristina Moura**

Programação Visual e fotos **Victor Hugo Ceccato**

Designers **Juliana Della Costa e Karvan Almeida**

Marketing **Diogo Gallindo**

Preparação Vocal **Rose Gonçalves**

Cenógrafo Assistente **José Cohen**

Cenotécnica **Humberto Silva e Humberto Silva Jr.**

Assistente de direção **Neuza Caribé**

Assistente e Caracterização de Visagismo **Andreia Jovito**

Assistente de Palco **Alessandro Santos**

Diretor de Palco **Gleison Brito**

Operador de Luz **Bruno Barreto**

Operador Multimídia **Janser Barreto**

Produção Executiva **Jennifer Mezencio**

Coordenação de Produção **Heldi Bazotti**

Financeiro e Prestação de Contas **Helber Santa Rita**

Uma Produção Original **Turbilhão de Ideias Entretenimento**

Apresentado por **Bradesco Seguros**

Ministério do Turismo e  
Bradesco Seguros apresentam

# SIMPLEZ ASSIM



bom espetáculo!

Saiba mais em  
[bradescoseguros.com.br](http://bradescoseguros.com.br)

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

 **bradesco seguros**

Com Você. Sempre.





Esta história começou em novembro de 2016, em pleno Theatro São Pedro, em Porto Alegre. Convidei Martha Medeiros pra assistir ao ‘Cássia Eller - o musical’ e propus batermos um papo sobre a ideia de transformar seu mais recente livro à época, “Simples Assim”, em um espetáculo teatral. A ideia não era apenas pedir que ela cedesse os direitos sobre a obra, mas que viesse pensar junto sobre a criação dessa empreitada. E assim convidamos o grande amigo e talentoso diretor Ernesto Piccolo para assumir a direção e fomos, aos poucos, formando essa equipe linda que foi crescendo e maturando, até chegarmos aqui.

A obra de Martha me fascina há muitos anos pela capacidade de abordar os mais diversos tipos de temas de forma clara, lúcida e sintética, com um imenso poder de diálogo com o público e sem perder a profundidade que os temas requerem. Humor, crítica, sarcasmo, emoção fazem parte do universo em que ela transita e no qual tenho tido a feliz oportunidade de estar próximo nestes últimos anos.

O projeto, apesar de sua proposital irreverência, não poderia perder a originalidade das crônicas em que está embasado (além de “Simples Assim”, também foram aproveitados trechos de “Quem diria que viver ia dar nisso”). Rosane Lima foi convidada para criar a dramaturgia e, inspirada em “La Ronde”, de Arthur Schnitzler, conseguiu estruturar a peça da forma que todos queríamos.

Produzir cultura nunca foi tarefa fácil em nosso país, mas a verdade é que no momento atual esse desafio é ainda muito maior. Por isso o compromisso em levar aos palcos uma montagem consistente, que reúna temas relevantes, lapidados pelo olhar de artistas talentosos e atentos ao que estamos vivendo é primordial.

Nesta esteira, regidos pelo Neco, temos em cena, Julia, Georgiana e Pedroca inteiramente entregues, exercendo com maestria o papel que o artista tem perante o mundo e, principalmente, perante a plateia. Obrigado, queridos atores, pela honra de tê-los conosco!

Agradeço a todos que acreditaram neste projeto, em especial, à família Turbilhão de Ideias, formada por Helber Santa Rita, Glauce Carvalho, Julliana Costa, Lucia Souza, Jessica Veiga, Patrícia Nunes, Bruno Karvan e Mariana Chew. A equipe técnica e criativa, formada por profissionais de excelência, são base primordial para que o palco ganhe vida.

Esse espetáculo foi realizado graças à parceria de empresas que acreditam no poder da Cultura como instrumento transformador em nossa sociedade: Bradesco Seguros, Furnas, ONS, Lojas Pompéia e Veirano Advogados.

E o mais importante de tudo, caro leitor, saiba que isso tudo foi feito para você! Bom espetáculo!

Evoé!

**GUSTAVO NUNES**



A gente faz conexões na vida, desde que a gente nasceu, muito antes de se saber irremediavelmente conectado sem fio pelas redes a fora... Ultimamente acho que a gente vem sentindo falta dessas conexões primárias, essas que acontecem quando duas ou mais pessoas se encontram de corpo e alma presentes, pra conversar, se ouvir... Penso que é o que vai nos salvar da loucura completa que virou esse mundo. Neco, irmão da vida, Georgiana nova velha amiga, Pedroca amado... A gente se conectou pra sempre, na vida, na lida do teatro, no afeto, nas ideias, nas dúvidas, nas risadas, e no que mais vier! Nem sempre simples, mas assim a gente vai, no amor. Gustavo, obrigada pela parceira, por esse encontro com a querida Martha e por toda essa equipe linda, conexões preciosas.

PS: nunca pensamos que essa palavra, PRESENCIAL, ia ter tanta importância e significado como agora. Estamos gratos e felizes de podermos estar de volta com o teatro, com vocês presencialmente, essa é a origem do teatro, dos encontros e do afeto. Simples assim.

### **JULIA LEMMERTZ**

A saudade do palco combinado com um convite irresistível do Neco pra brincar com esses atores que tanto admiro e que sempre tive vontade de trabalhar. Que delícia andar de mãos dadas com vocês Júlia e Pedroca! Fazer teatro nos dias de hoje, nesse tempo de escassez e desvalorização da cultura, aumenta a responsabilidade pra todos, atores, técnicos, patrocinadores e público. A resistência de estar em cena acreditando que sempre vai ter alguém que vai sair de casa pra assistir a gente mesmo com o cansaço dos dias corridos, com a violência, com a tv a cabo, com as séries incríveis, com o preço de tudo. E ainda mais agora, depois do “pesadelo covídico” dos últimos dois anos, sair de casa tomou outro sentido. Alguém que escolheu hoje a gente, alguém que também resiste, alguém que ainda acredita na humanidade e na magia que só acontece aqui nesse olho no olho, nesse calorzinho que mora nesse espaço sagrado chamado teatro. Falar da maratona dos dias, da invasão das redes sociais e de como a gente é seduzido o tempo todo a ficar só no nosso mundinho, na nossa tela, no nosso quadrado. Essa peça é também um convite pra olhar pro lado, fazer real contato, valorizar a amizade e lembrar de como o afeto é revolucionário! Viva o teatro! Viva o amor!

### **GEORGIANA GÓES**

Nesse momento de horror que estamos vivendo nada mais imprescindível do que estar bem acompanhado. Estar cercado por artistas tão conscientes, talentosos e inspiradores é um afago no coração. A arte é o mais lindo caminho. Aos meus parceiros de “Simples Assim” desejo uma caminhada de lindas conquistas. Estou apaixonado por vocês. Ninguém solta a mão de ninguém.

### **PEDROCA MONTEIRO**





A única coisa que anda realmente me dando alegria nesses tempos sombrios é estar reunido com essa turma criando! SIMPLES ASSIM! Minha quarta montagem com textos da Martha Medeiros, uma paixão, parceria antiga, assim como meu queridíssimo amigo Gustavo Nunes, Georgiana Góes (que já tive a honra de dirigir) Neuza Caribé, Janser Barreto (amigos/irmãos desde a adolescência do tablado), Rosane, Clivia, Rose, Uirandê, Glauce, Rico Russinho, Patricia, todos sempre juntos... Pedroca, o mais novo orgulho do “tio” e finalmente a Júlia! Que trouxe pra junto a Cris Moura, mais nova amiga pra vida... Ah a Júlia! Desde a minha primeira montagem profissional venho tentando. Minha irmã, família amiga colega de todas as temperaturas da vida... meu sonho era ela no elenco! Consegui! Confesso que fui muito mais questionado e instigado que de costume! Amei! Que turma! Que alegria! Quanto cuidado, de todos. Amor mesmo! É isso, esse espetáculo apesar dos percalços da vida, contém AMOR! Divirtam-se!

**ERNESTO PICCOLO**

## **AGRADECIMENTOS**

Alexandra Richter, Ali Kamel, Ana Claudia Gesteira, Ana Cláudia Gonzales, Caio Barcellos, Camila Farina, Dada Maia, Daniel Hack, Denise Belém, Equipe do Colégio Divina Providência, Elza Pontes, Fred Góes, Fred Ribeiro, Graça Coutinho, Karla Mesquita, Katia Gebara, Leonardo Haus, Leopoldo Long, Leticia dos Santos Pereira, Lúcia Freitas, Luiza Lemmertz, Marcelo Mourthé, Márcia Sassone, Marcos Machado, Maura Santana, Nadia Moreira, Neuza Moreira, Padre Francisco, Paula Almeida, Regina Mourthé, Renata Vasconcelos, Thereza Velloso, Vera Nogueira, Viviane Brandão Matos e William Bonner.

Apresentado por \_\_\_\_\_



**bradesco seguros**

Uma produção original \_\_\_\_\_

Realização \_\_\_\_\_



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO