

Ministério da Cultura e LGA Mineração apresentam



A Fabulosa
FÁBRICA DE
Música
O MUSICAL

Já pensou num mundo sem música?

É o que acontece quando uma caixinha de música que esconde um poder mágico se quebra no Colégio Beethoven. Ela passa a existir em tamanho real em um único lugar, onde só lá é possível ouvir os acordes de uma canção. Melodia, Ritmo e Harmonia, os três elementos da música, ganham vida após a quebra da caixinha, e precisam se unir para que o objeto seja restaurado. Mas só as crianças Flora, Mike e Luna, responsáveis pela quebra do objeto, têm o poder de restaurá-la. A aventura conta com a participação do próprio Beethoven, dos responsáveis pelas crianças e da diretora Cléa, que viu o seu sonho de um dia se tornar cantora morrer com a quebra da caixinha. Será que eles vão conseguir fazer o mundo voltar a ter música?

Texto:

Adalberto Neto

Diretor Artístico:

Roberto Bontempo

Diretor Musical e Arranjos:

Roger Henri

Coordenadora Musical:

Liliane Secco

Coreografia:

Toni Rodrigues

e *Juliana Cama*

Idealização:

Custavo Nunes, Rose Dalney

Cenógrafo:

Claudio Bernardi

Designer de Luz:

Rogério Wittgen

Designer de Som:

João Paulo Pereira

Figurino:

Bruno Oliveira

Visagismo:

Dicko Lorenzo

Assistente de Direção

Diretora Residente:

Anna Sant'Ana

Estagiário de Direção:

Miguel Bontempo

Elenco Adulto:

Du Herrera

Vanessa Mello

Lucas Godoy

Carol Donato

Vitória Rodrigues

Rodrigo Fernando

Elenco Infantil:

Pietro Cheven

Esther Samuel

Manu Estevão



*“Não é o bastante ouvir,
a música, é preciso vê-la.”*

Ludwig van Beethoven

A música sempre mexeu muito comigo, desde a infância. Sou o filho mais novo de uma família de 5 irmãos. Vivi numa casa que se movia ao embalo da MPB e do Rock dos anos 80. Caetano, Gil, Gal, Bethânia, Paralamas, Legião e Titãs eram meus ‘camaradas’ de viagens sonoras, e suas letras me levaram longe na imaginação.

Nunca tive pretensão de ser músico, nem cantor. Ator chegou a passar pelo currículo, mas produtor não estava nos planos. O fato é que a vida, e quem sabe, a inspiração que a música sempre exerceu sobre mim, me fizeram chegar a esse papel que ocupo hoje.

Desde que passei a idealizar os projetos que escolhi produzir, sempre tive vontade de criar um espetáculo que tivesse a MÚSICA como protagonista. A Pandemia interrompeu nossa liberdade de ir e vir, mas não de imaginar e sonhar. Foi nessa época que ‘A Fabulosa Fábrica de Música’ nasceu: um espetáculo onde o capitão seria Beethoven e ele nos guiaria por um universo fantástico, desapegado da realidade, musicalmente rico, em que

podéssemos mergulhar na música em seu estado puro.

A esta fantasia criativa foram surgindo artistas que compraram a ideia e a vontade de contar essa história: Roger Henri, Rose Dalney, Roberto Bomtempo, Glauco Bernardi e todos os demais que foram brilhantemente iluminando essa jornada para chegar até o público. Com Roberto e Rose, eu já havia ensaiado trabalhar anteriormente, mas somente agora o desejo se consolidou. Que honra e prazer estar ao seu lado!

Nosso elenco brilha, cheio de empolgação e talento. Nossos criativos trazem sua experiência e vitalidade. As equipes da Turbilhão de Ideias e Miniatura 9 trazem toda sua garra e envolvimento para levar magia, arte e diversão ao espectador. Parabéns a todos vocês, pela dedicação, competência e energia!

Ao Ministério da Cultura, Bradesco Seguros e LGA Mineração, meu muito obrigado por permitirem que essa história chegue aos palcos e aos corações das pessoas!

Em homenagem ao capitão Beethoven, espero que ‘A Fabulosa Fábrica’ continue a revelar a magia da música em nossas vidas e em nossos corações. Porque onde tem música, a emoção prevalece.

Obrigado a todos que fazem parte dessa viagem sonora conosco!

Evoé!

Custavo Nunes
Idealizador



Os temas de infância e maior idade são temas muito caros para mim.



Acho importante exaltar nossos idosos e incentivar nossas crianças. Portanto é com imensa alegria e gratidão que vejo nascer "A Fabulosa Fábrica de Música".

Há muito tinha vontade de firmar parceria com Gustavo Nunes, produtor que sempre admirei, mesmo de longe sempre trocamos muito sobre o fazer teatral, dando dicas um para o outro, e com essa troca percebemos uma compatibilidade de ideias e sabíamos que em algum momento nosso "namoro" ia dar em "casamento".

Quando, no início de 2020, ele me disse que gostaria de fazer um espetáculo sobre o poder transformador da música e me mandou um vídeo, onde a bailarina Marta Gonzalez, que tinha Alzheimer e vivia em uma casa de repouso na Espanha, relembrou a coreografia que fazia para "O Lago dos Cisnes", do compositor russo Tchaikovsky, finalmente começou o nosso "noivado".

Fiquei extremamente tocada com a cena daquela senhorinha dançando na cadei-

ra de rodas e imediatamente comecei a trabalhar no projeto. Foram meses de pesquisa e trocas de ideias para chegarmos no resultado final.

E agora 3 anos depois estamos aqui "casando", com palavras de Adalberto Neto, com músicas originais de Roger Henri, vestidos por Bruno Oliveira, no cenário de Glauco Bernardi, maquiados por Dicko Lorenzo, iluminados por Rogerio Wiltgen, coordenados por Liliane Secco e coreografados por Toni Rodrigues e Juliana Gama. O som da festa está a cargo de João Paulo Pereira. E quem conduz com maestria essa cerimônia é o generoso Roberto Bomtempo. Sem palavras para descrever a dedicação desses profissionais. Obrigada a cada um de vocês por todo empenho e doação de seus talentos.

Na primeira fila está toda nossa "família", elenco, produção, técnicos de som, luz, palco e camarim, financeiro, mídia, redes sociais...uma família tão numerosa que é

impossível citar nominalmente aqui. (Reservem alguns momentos para lerem nossa ficha técnica), sua dedicação e talento brilham em cada cena, enchendo o palco de emoção e energia.

Porém não posso deixar de citar 3 pessoas de fundamental importância: Clayton Epfani, Mariana Teixeira e Sarah Alonso. Profissionais que me acompanham há anos e que tornam o trabalho mais fácil, com seus olhares de cuidado. A vocês minha eterna gratidão.

Por fim, agradeço aos nossos "padrinhos", BRADESCO SEGUROS e LGA Mineradora que acreditaram e tornaram viável a realização deste espetáculo. Seu apoio foi fundamental para que pudéssemos levar esta produção aos palcos e compartilhá-la com o público brasileiro.

Agradeço também a toda minha família de Goiânia que sempre me apoiou em todas as minhas escolhas e sempre vibraram com todas as minhas conquistas. Amo vocês!

Gratidão também Túlio Rivadávia. Você é o verdadeiro sinônimo da palavra Amigo.

"A Fabulosa Fábrica de Música" é mais do que apenas um espetáculo teatral: é uma celebração do talento brasileiro, da riqueza de nossa cultura e da magia que acontece quando a música e o teatro se encontram. A jornada para trazer esta produção à vida foi repleta de desafios, mas também de momentos de inspiração e criatividade.

À plateia, agradeço por me acom-

panharem nesta jornada. Espero que "A Fabulosa Fábrica de Música" toque seus corações e os transporte para um mundo de encanto e imaginação.

Celebramos não apenas a estreia de um novo espetáculo no cenário teatral brasileiro, mas um teatro cheio de criatividade e amor pela arte.

Obrigada a todos por se juntarem a esta fabulosa aventura. Que a música e o teatro continuem a nos unir e inspirar, sempre.

Evoé!

Rose Dalney
Idealizadora



Nem pensei duas vezes,

quando fui convidado pela Rose Dalney e pelo Gustavo Nunes para escrever "A Fabulosa Fábrica de Música".

Primeiramente, porque o universo dos musicais me fascina bastante e, em segundo lugar, por se tratar de um espetáculo voltado para família, em que, além de contar uma história lúdica, cheia de emoções e aventuras, levanto debates que acho importantes para pessoas de todas as idades, como a importância de acreditar que os sonhos não envelhecem, o entendimento de que para o amor não existem barreiras e a conscientização de que as diferenças que só somam e enriquecem as relações, entre outros.

Como a história se passa numa escola, quis mostrar que não existe criança limitada e que, geralmente, o mau rendimento na escola advém de problemas em casa. Por isso, ter uma boa base familiar é fundamental não só para o bom desempenho nas provas, mas na vida.

Crianças de zero a cem anos que virem o espetáculo vão se sentir contempladas com alguma questão abordada. A minha proposta, com esse musical, foi promover diversão, por meio de uma história mágica e repleta de canções, mas também de transmitir mensagens relevantes para que as nossas crian-

ças saiam do teatro felizes, mas também com uma certa compreensão do que elas representam no mundo. A arte tem esse poder de elucidar várias questões, e eu adoro brincar de falar de assuntos sérios, embrulhados na leveza e com a dose certa de humor, porque rir faz bem para a alma. Espero que todos gostem.

Adalberto Neto

Texto



Quando Gustavo e Rose, me fizeram o convite para dirigir o espetáculo, estava em Portugal, onde vivo hoje com minha família, fazendo as malas para vir ao Brasil. Nos três meses, que estava programado para estar por aqui, já não sobrava quase tempo para ver os familiares e amigos, de quem eu estava saudoso. A agenda de trabalho já era intensa.

Quando li o texto do Adalberto e percebi a delicadeza com que abordava temas tão importantes e caros aos dias em que vivemos, não tive dúvidas. O jeito foi arranjar um jeito de alargar os dias e cair de cabeça no projeto.

Voltar a trabalhar para o público infantil e familiar, como diretor, foi a cereja do bolo. Dos meus três filhos, um ainda é criança e poder montar um espetáculo, que ele ainda curte ver, é sensacional.

A parceria com Gustavo, já era um desejo antigo e ensaiada algumas vezes.

Rose é um namoro novo. Estar junto a dois produtores, apaixonados pelo teatro, como eu, é engrandecedor.

Quero agradecer a dedicação de todo o elenco. Adultos e crianças, que durante o processo da montagem, sempre mantiveram o alto astral e o entendimento de que arte só se faz com muito suor, estudo e amor.

O teatro, nesses quarenta anos em que vivo nele, só me trouxe coisas maravilhosas.

Entre elas as parcerias de gente tão talentosa como Ana Paula, Toni e Rogério, parceiros e amigos antigos e tão importantes. E também a possibilidade de conhecer novos parceiros, que tanto contribuíram. Roger, Lili, Ju, Bruno, Dico, Glauco, JP, Clayton e Marco. De coração, muito obrigado a todos vocês.

Também não posso deixar de agradecer aos pais de nossas crianças. Sei que não é fácil, alterar a rotina da vida corrida, para estar acompanhando os filhos nos ensaios, diariamente. Mas filhos, são filhos!

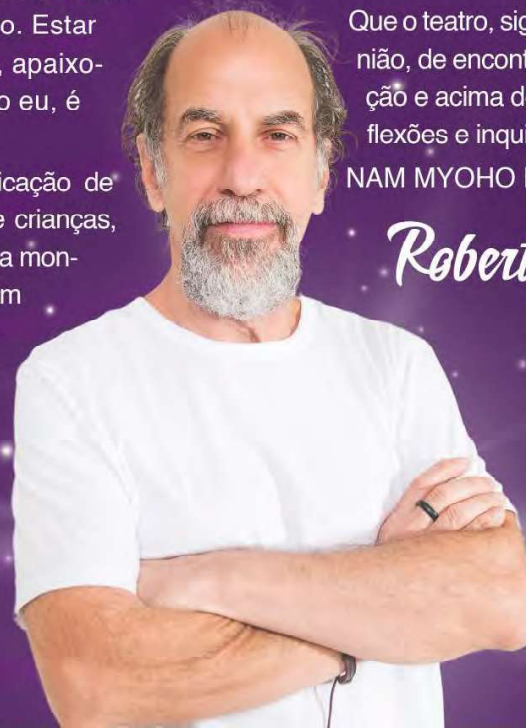
E como sempre, quero dedicar esse novo trabalho, feito com tanto amor, para as pessoas que me fazem todo dia levantar da cama e agradecer pela vida que tenho. Minhas filhas, Joana e Maria, meu filho Miguel, minha parceira na vida, nos projetos e no amor, Miriam e minha querida e amada mãe, Regina. Amo vocês infinitamente.

Que o teatro, siga sendo um lugar de reunião, de encontros amorosos, de educação e acima de tudo, provocador de reflexões e inquietações.

NAM MYOHO RENGUE KYO

Roberto Bontempo

Diretor Artístico



A música pode nos levar a várias sensações.

Nos sentimentos de alegria, tristeza, medo etc... Mas para isso ela precisa ter elementos harmônicos, sonoros e timbres que nos envolvam nestes sentimentos.

Para este Musical, utilizei recursos usados em minhas composições e arranjos para novelas e séries ao longo da minha carreira, trazendo uma textura que mistura o clássico com o atual e logicamente obedecendo a concepção do texto.

Estou muito feliz em participar do grupo de criação dessa produção, por ter além da música como protagonista, temas sociais, o que leva uma composição musical a transmitir uma emoção que as vezes é mais sentida do que ouvida.

Roger Henri
Diretor Musical e Arranjo



Todos os espetáculos são uma manifestação artística em conjunto. É muito importante que cada integrante do grupo contribua com suas ideias, seus talentos e sua energia. Cabe aos coordenadores de cada área, observar, aperfeiçoar e organizar todos os elementos para chegarem a um resultado final que represente, com eficiência, as características do grupo como um todo.

Em “A Fabulosa Fábrica de Música” o que não nos falta são talentos, e foi num ambiente lúdico, leve e inspirador, cercado de brincadeiras, gargalhadas, mas de muito trabalho, que criamos esse espetáculo para vocês! Feito com dedicação e amor! Divirtam-se!

Liliane Secco
Coordenadora musical
e Preparadora vocal



Dentro dos universos de realidade e magia, o corpo vai sendo experimentado com alegria e precisão. A mescla de crianças e adultos nos fez intercalar os contágios de motivações e desejos.

Enfim são corpos atuais e oníricos, que passeiam entre o clássico, pop, rock e outros.

Estimular o corpo para inspirar palavras com magias musicais.

Deixem os poros de seu corpo abertos para esta aventura musical onde o tempo corre a favor das boas relações.

*Toni Rodrigues
e Juliana Cama*
Coreógrafos



Setlist

A Queda (Versão)

Ouvi dizer

Lua de Cristal

Palco

Vamo Pular

Sinfonia n.5 Beethoven

Todos Juntos

Sinfonia n.9 Beethoven

Marcha turca Beethoven

Cheguei

Tempos modernos

Dona de mim

O que é, o que é

Vou deixar

Felicidade

Almost there - (Quase Lá)

Agora só falta você

Dancin' days

Glória Groove

Rodrigo/Gabi E Diogo Melim

Michael Sullivan E Paulo Massadas

Gilberto Gil

Sandy & Júnior

Beethoven

Chico Buarque

Beethoven

Beethoven

Ludmila

Lulu Santos

Iza

Gonzaguinha

Samuel Rosa

Marcelo Jeneci E Laura Lavieri

Randy Newman

Rita Lee/Roberto De Carvalho

Nelson Motta

Músicas Originais

<i>Luna Canta</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Mike Canta</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Flora Canta</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Beethoven Canta</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Tema do Porão</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Música Dramática</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>A Volta da Caixinha</i>	<i>Roger Henri / adap.sinfonia N.9 Beethoven</i>	
<i>Tema da Fábrica</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Eles Não Sabiam</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Tema Emoção Beethoven</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Tema Cléa Emoção</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Tema Mistério Fábrica</i>		<i>Marco Antônio Santos</i>
<i>Caixinha Mistério</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Procuram as crianças</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Enrascada</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Entrada da caixinha</i>	<i>Roger Henri / adap.Sinfonia N.7 de Beethoven</i>	
<i>Tema da Fábrica</i>		<i>Roger Henri/Adalberto Neto</i>
<i>Instrumental Mistério</i>		<i>Roger Henri</i>
<i>Mistério Ter Algum Poder</i>		<i>Roger Henri</i>

Du Herrera

Integrei dois espetáculos na Austrália:

“Heathers” e “Altar Boyz”.

No Uruguai, apresentei o musical “La Bella y la Bestia” interpretando o relógio Dindon.

Em 2017, interpretei o Shrek em “Shrek - O Musical” em São Paulo. Também dei vida ao Leão do musical “O Mágico de Oz”. Nesse momento, venho me aperfeiçoando e trabalhando com dublagem.

Sou criador de conteúdo na internet onde tenho mais de 1 milhão de pessoas me acompanhando nas redes sociais. @DuHerrera

Vanessa Mello

é formada em Licenciatura em Dança (UFBA) e pelo Curso de Atuação em Teatro Musical do Sesi (SP). A multi-artista é atriz, cantora, bailarina e apresentadora. Atua no universo do teatro musical, na publicidade e no audiovisual. Fez grandes musicais como Cantando na Chuva, A Pequena Sereia, Annie, Billy Elliot, Donna Summer (cover da Disco Donna), Tempo Certo e Uma Linda Mulher. No audiovisual gravou a série Escola de Gênios (Gloob), Use sua voz (HBO) e Betinho (Globoplay), e os filmes Partiu América e O lado bom de ser traída.

Lucas Godoy

Lucas Godoy é ator, cantor e Palhaço e dublador, fez parte da Formação de atores e Palhaços para jovens, projeto dos Doutores da Alegria e interpretação para TV e cinema no Célia Helena.

Fez " Pinocchio o Musical", "Saltimbancos" e o "O Mágico de Oz",

Em 2020 foi um dos participantes do reality show Talentos da tv Cultura.

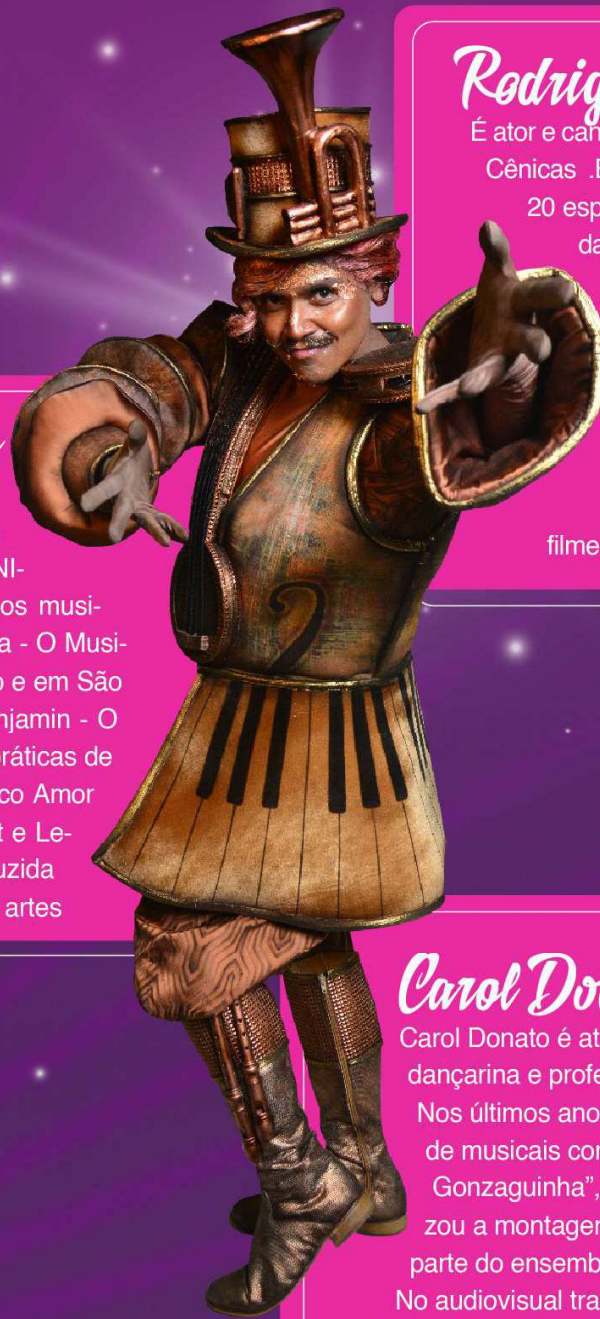
Passou pela Cia Black and Red com o espetáculo um dia na Broadway, além do musical a Bela e a Fera, passando por todo o Brasil e uma pequena temporada no Uruguai.





Vitória Rodrigues

Atriz e cantora Vitória Rodrigues cursa a faculdade de Atuação Cênica na UNIRIO, atuou em diversos musicais como Rua Azusa - O Musical no Rio de Janeiro e em São Paulo, o musical Benjamin - O Palhaço negro, a as práticas de montagem musicais Pouco Amor Não é Amor na Expressart e Legalmente Loira produzida pela In Cena casa de artes



Rodrigo Fernando

É ator e cantor formado pela Unisagrado em Artes Cênicas. Em seu currículo Rodrigo tem mais de 20 espetáculos realizados, entre eles o musical da Broadway "A cor púrpura", Castelo-Rá-Tim-Bum O Musical, MPB-Musical Popular Brasileiro, Cartola- O mundo é um moinho O Musical. Na TV tem destaque nas seguintes produções "Rock Story" e a série 220 Volts. Como dublador, interpretou a canção do personagem Robin no filme "Os Jovens Titãs em Ação".



Carol Donato

Carol Donato é atriz, cantora, dançarina e professora de canto. Nos últimos anos integrou o elenco de musicais como "Cartas para Gonzaguinha", "Heathers", "FAME", protagonizou a montagem de "HAIRSPRAY" do CEFTM e fez parte do ensemble de Rapsódia, O Musical", dentre outros. No audiovisual trabalhou em títulos como "Vicky e a Musa", "Caldeirão do Huck", "Espelho da Vida" e "Popstar". Carol também atua como preparadora e arranjadora vocal e atualmente cursa o Bacharelado em Teatro da Faculdade Cesgranrio.



Manu Estevão

Atriz e modelo Mirim, Manu Estevão tem 12 anos. Atualmente no ar, na novela "Vai na fé" como a personagem Duda e na série "Vick e a Musa, como Helen, ambas na rede globo de televisão. Também atuou em campanhas publicitárias e de moda.



Pietro Cheuen

Ator e cantor Mirim, 11 anos, esteve na Novela Todas as Flores, da Globo Play com o personagem Gui. Além disso participou da chamada do programa do The Voice Kids (2023).

Na campanha publicitária da MALVATRIKIDS, participou cantando o jingle.

Atualmente Pietro está se dedicando as aulas de canto com Fátima Regina.

Entre os cursos de aperfeiçoamento estão: Câmera, TV e Cinema, Interpretação para atores, Expressão Corporal e Passarela, Workshops: com Andrea Cavalcanti, Isabella Secchin e Julia Carrera.



Esther Samuel

Esther Samuel participou do The Voice Kids 2022 e, depois, foi convidada a participar de shows da dupla Kleiton e Kledir e do grupo MPB4. Em 2023, lançou, nas plataformas de música, os singles "Vira Virou" e "Balãozinho", e em setembro, lançará o single "Às minhas Crianças", que dá nome ao seu primeiro show solo, cuja estreia ocorreu julho/2023 na Sala Nelson Pereira dos Santos, e será apresentado novamente em 16/09/2023, no Teatro Prudential, Rio de Janeiro.

Equipe Criativa:

Texto: Adalberto Neto
Diretor Artístico: Roberto Bomtempo
Diretor Musical e Arranjos: Roger Henri
Coordenadora Musical: Liliane Secco
Coreografia: Toni Rodrigues
e Juliana Gama
Idealização: Gustavo Nunes, Rose Dalney
Cenógrafo: Glauco Bernardi
Designer de Luz: Rogério Wiltgen
Designer de Som: João Paulo Pereira
Figurino: Bruno Oliveira
Visagismo: Dicko Lorenzo
Assistente de Direção
Diretora Residente: Anna Sant'Ana
Estagiário de Direção: Miguel Bomtempo

Elenco:

Elenco Adulto: Du Herrera, Franciane Melo, Rômulo Weber, Carol Donato, Vitória Rodrigues, Rodrigo Fernando
Elenco Infantil: Enzo Pacífico, Pietro Cheuen, Esther Samuel, Bruna Negendank, Manu Estevão

Equipe de Produção:

Produção Executiva: Clayton Epfani
Assistente de produção: Marcos Goerdeler
Marketing Cultural: Gheu Tibério
Assistente de
Marketing Cultural: Paula Rego
Produção de Elenco: Giselle Lima
e Fabiana Tolentino

Equipe Turbilhão de Ideias:

Coordenação de Produção: Heli Bazotti
Coordenação Design e MKT:
Juliana Della Costa
Assistente de Produção Geral :
Reinaldo Victoriano
Administrativo Financeiro: Daniele Alves
Produção Executiva: Mônica Farias

Equipe Miniatura 9:

Comercial: Marcio Sam
Financeiro: Mariana Teixeira
Produtores Executivos:
Sarah Alonso e Clayton Epfani
Gestão de Tráfego: Tiago da Silveira
(Aparato Virtual)

Equipe de Comunicação

Assessoria de Imprensa: João Pontes e
Stella Stephany - JSPontes Comunicação
Redes Sociais:
Juliana Braga (Estúdio Triunfo)
Design: Juliana Estevo / Felipe Braga
Fotos divulgação: Carlos Costa Studio

Gestão de Mídia:

EQUIPE R+MARKETING
CEO e Diretor de Marketing:
Rodrigo Medeiros
Diretor de Atendimento e Planejamento:
Well Rianc
Gestor de Marketing, Mídias e Estratégico:
Fernando Gouvea
Programação Visual e Motion Graphic:
JL Studio
Assistente de Marketing:
Gustavo Trindade

Equipe Musical:

Músicas Originais:
Roger Henri e Adalberto Neto
Preparadora Vocal: Adriana Micarelli

Estúdios de gravação

Estúdio RH
Técnico gravação de bases e
programação de computador:
Rodrigo Buzum Hutter
Técnico gravação, programação
de teclados e instrumentos:
Cris Delyra
Estúdio Up

Técnico gravação, programação de teclados,
instrumentos e mixagem:
Marco Antônio Santos
Estúdio Nó da Madeira
Técnico gravação de vozes: Iago Martins

Músicos de estúdio

Baixo, Guitarra e teclado:
Marco Antônio Santos
Composições / Arranjos,
teclados e guitarra: Roger Henri

Equipe de Cenografia

Aderecista: Jorge Silva Roriz
Equipe BDM3 Cenografias
Cenotécnicos: Clério Henrique,
Valdeir Neves, Mateus Ferreira
Gilmar Ferreira
Designer Gráfico: Fernando Genuma

Equipe de Figurino

Assistente de Figurino: Roberson Lima
Confeccionistas: Jhon Clair,
Édson Fabrício, Glória Amaral,
Edgar Barros
Costura: Alexandre Pavão,
Celma Borga e João Vítor Barbosa
Adereços: Renan Acácio, Anderson Luís,
Rodrigo Tavares, Bruno Papi,
Kennedy Gomes, Elias Henrique
e Ingra Harry
Pintura de arte: Paulos Santos

Equipe de Visagismo:

Visagista Assistente: Ana Paula Rossi

Equipe Técnica

Equipe de Palco
Diretor de Palco: Renato Silva
Contrarregra: Miguel Pereira
Contrarregras Estagiários: Caio Iorran
Gonçalves Meirelles, Vítor Moraes,
Kauan Celestino e Afonso Cesar Bento
Equipe de Camarins:

Camareiro - Charles Passos
Camareiras - Mayara Freire
Peruqueira: Ana Paula Rossi

Equipe de Luz:

Assistente de iluminação:
Wagner Azevedo
Técnico de Luz: Thiago da Silveira
Montagem: Orlando Schaidler
e Guiga Enza
Operador de Canhão:
Marcus Vinicius Machado

Equipe de Som

Técnico de Som: João Paulo Pereira
Microfonista: Luiz Fernando Ramos
Montagem: Leandro Lobo,
Leo Carneiro, Jimi Gaertner Bunn
e Matheus Eduardo da Silva
Sonorização: Quintal da Idéia

Consultoria Pedagógica: Márcia Mourthé

Assessoria Jurídica: Dr Paulo Rodrigues

Sala de ensaio:

Colégio Divina Providência
Hebraica Laranjeiras
UFRJ - Flamengo

**Apresentado por: Lei de Incentivo à
Cultura e Bradesco Seguros
Patrocínio: LGA MINERAÇÃO
Realização: Miniatura 9 Produções
Produção: Turbilhão de ideias**

APOIO DE MÍDIA::





A TURBILHÃO DE IDEIAS

atua desde 2008 na concepção, execução e circulação de seus projetos, promovendo arte e cultura ao vivo e também em formatos digitais, através de espetáculos musicais, peças teatrais, exposições, publicações, filmes e conteúdo audiovisual.

Suas produções já circularam por todos os estados do Brasil e também no exterior. Sucesso de público e crítica, a qualidade de seus projetos vem sendo reconhecida pela conquista de Prêmios em nível nacional e internacional. A Turbilhão de Ideias cria projetos para todas as idades em vários segmentos do mercado de entretenimento.

Criadora dos espetáculos “Cássia Eller – o musical”, “A História de Nós 2”, “Céu Estrelado”, já realizou mais de 40 espetáculos teatrais, que alcançaram público superior a 2,5 milhões de espectadores. Suas mais recentes produ-

ções na esfera teatral são: “Simples Assim”, da obra de Martha Medeiros e “Isso que é Amor”, musical com as canções de Luan Santana. No cinema, produziu o Documentário “Maria - ninguém sabe quem sou eu”, sobre a vida e a carreira da cantora Maria Bethânia, recordista de público nas salas de exibição do país, agora no streaming.

Em âmbito internacional, produziu o “Nelson Rodrigues Festival”, na Embaixada do Brasil em Londres, “O Menino que Vendia Palavras”, em Portugal e mantém intercâmbio com o ITNY, de Nova York.

A Turbilhão de Ideias chega aos 15 anos de existência cada vez mais alinhada com o que a arte, a cultura, o entretenimento podem agregar às nossas vidas.



MINIATURA 9

Fundada em 2004, voltada para o mercado cultural, com foco em espetáculos teatrais onde a brasilidade é tema principal. A empresa busca algo maior, do pensamento à poesia, da memória ao moderno: a arte de entreter. Com um pensamento jovem, a Miniatura 9 se faz conectada e busca sua síntese na qualidade, zelo artístico de seus projetos e na opção por uma nova forma de linguagem na comunicação de seus espetáculos e gestão de conteúdos. Prestes a completar 20 anos, a Miniatura9, acumula em seu currículo produções e coproduções de proje-

ÚLTIMOS TRABALHOS

2022

Em Busca do Balão Mágico – Uma Aventura Musical
direção de Jarbas Homem de Mello.
Espetáculo Family em homenagem ao programa de TV Balão Mágico.

2021/23

Ninguém Dirá que é Tarde Demais com Arlete Salles
direção de Amir Haddad.

2018

A Dona da História
escrito e dirigido por João Falcão
2016/19
O Musical Mamonas
direção de José Possi Neto
com texto de Walter Daguerre.

2016

Gilberto Gil, Aquele Abraço - O musical
com direção de Gustavo Gasparani.

2015

Memórias de um Gigolô
com Marcelo Serrado
direção de Miguel Falabella.

2013

CAZUZA - O MUSICAL
Com Emílio Dantas
direção de João Fonseca.

ALGUNS PRÊMIOS

Prêmio Guia da Folha
Melhor Espetáculo Musical
(voto popular)
por O musical Mamonas

Prêmio Bibi Ferreira
Melhor Desenho de Som
Gilberto Gil, Aquele Abraço – O Musical

Melhor Música Original
Memórias de um Gigolô

Ator Revelação
O Musical Mamonas

Melhor Ator Coadjuvante
O Musical Mamonas

Prêmio Arte Qualidade Brasil
Melhor Ator de Teatro Musical
O Musical Mamonas

Melhor Espetáculo Musical
Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, o Musical

Melhor Ator de Musical
Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, o Musical

Melhor Direção
João Fonseca
Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, o Musical

*Nossa Trilha Sonora Original
está disponível no Spotify*





A Fabulosa
FÁBRICA DE
Música
O MUSICAL

siga nossa rede social:

 @fabulosafabricademusica

www.fabulosafabricademusica.com.br

APRESENTADO POR:



PRODUÇÃO LOCAL



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

