

Ministério da Cultura e Bradesco Seguros apresentam



# SIMPLE 2

Direção **Ernesto Piccolo** Texto **Martha Medeiros e Rosane Lima**

# ASSIM

da obra de idealização **Martha Medeiros**  
**Gustavo Nunes**

com  
**GEORGIANA GÓES, MOUHAMED HARFOUCH E**  
**MARIA EDUARDA DE CARVALHO**



A vida é difícil? A simplicidade salva. Corruptos existem, mas nada podem contra a morte. A tecnologia nos domina, mas o amor segue imperioso. A montagem de **Simples Assim** propõe humor e reflexão para melhor enfrentar a época em que vivemos.

Baseado na obra de  
**Martha Medeiros**

Texto e Adaptação  
**Martha Medeiros e Rosane Lima**

Direção Artística  
**Ernesto Piccolo**

Elenco  
**Georgiana Góes**  
**Maria Eduarda de Carvalho**  
**Mouhamed Harfouch**

Produção e idealização  
**Gustavo Nunes**

Cenografia  
**Clivia Cohen**

Projeções Cênicas  
**Rico Vilarouca / Renato Vilarouca**

Figurino  
**Helena Araújo e Alfaiataria Conrado**

Luz  
**Felício Mafra**

Trilha Sonora  
**Rodrigo Penna**

Visagismo  
**Uirandê Holanda e Sid Andrade**

Produtora de Elenco  
**Yolanda Rodrigues**

Preparação Corporal  
**Cristina Moura**

Designer  
**Victor Hugo Cecatto**

Fotos  
**Dalton Valerio**

Designer  
**Leticia Andrade**

Fotografia e mídias sociais  
**Julliana Della Costa**



Marketing  
**Turbilhão de Ideias**

Preparação Vocal  
**Rose Gonçalves**

Cenógrafo Assistente  
**José Cohen**

Cenotécnica  
**Humberto Silva e Humberto Silva Jr.**

Assistente de direção  
**Neuza Caribé**

Assistente e Caracterização  
de Visagismo  
**Andreia Jovito**

Assistente de Palco  
**Alessandro Santos**

Diretor de Palco  
**Gleison Brito**

Técnico de Palco  
**Renato Silva**

Operador de Luz  
**Bruno Barreto**

Operador Multimídia  
**Janser Barreto**

Produção Executiva  
**Monica Farias**

Coordenação de Produção  
**Heldi Bazotti**

Estagiária de Produção  
**Giulia Schmitz**

Administração Contábil  
**Patrimoni**

Gestão de Incentivo e Prestação de Contas  
**Versa Cultural**

Uma Produção Original  
**Turbilhão de Ideias Entretenimento**

Apresentado por  
**Bradesco Seguros**

Grupo Bradesco Seguros  
patrocinador de  
"Simples Assim"

# SIMPLES

Direção **Ernesto Piccolo** Texto **Martha Medeiros e Rosane Lima**

# ASSIM

da obra de  
idealização **Martha Medeiros  
Gustavo Nunes**

com

**GEORGIANA GÓES, MOUHAMED HARFOUCH E  
MARIA EDUARDA DE CARVALHO**

bom espetáculo!

Saiba mais em  
[bradescoseguros.com.br](http://bradescoseguros.com.br)



 **bradesco seguros**

Com Você. Sempre.

**Martha Medeiros** é genial na sua maneira de escrever. Seja algo que aconteceu no dia, uma notícia que é destaque nos telejornais, uma viagem realizada, alguma frustração de infância, um filme, uma peça de teatro ou alguma encrenca doméstica. Ela escreve de um jeito tão gostoso de ler que, quando chega no final do livro, você acha que ela é sua amiga de infância.

Uma das mais importantes escritoras brasileiras da atualidade, Martha teve outras obras adaptadas para o teatro como *Divã* e *Doidas e Santas*. É a primeira vez que ela assina também a versão do texto para o palco.

*"As peças foram adaptadas com liberdade total, com minha obra servindo como base, mas agora é diferente,*

*não há uma releitura dos meus textos. Em *Simples Assim*, eles estão mais íntegros. Claro que há também a adaptação da craque Rosane Lima, mas o espírito da peça está mais sintonizado com o que escrevo nos jornais. Há um compromisso real com minhas ideias e meu espírito", explica.*



A obra de Martha me fascina há muitos anos, pela capacidade de abordar os mais diversos tipos de temas de forma clara, lúcida e sintética, com um imenso poder de diálogo com o público e sem perder a profundidade que os temas requerem. Humor, crítica, sarcasmo, emoção fazem parte do universo em que ela transita e no qual tenho tido a feliz oportunidade de estar próximo, desde então.

O projeto, apesar de sua proposital irreverência, não poderia perder a originalidade das crônicas em que está embasado (além de "Simples Assim", também foram aproveitados trechos de "Quem diria que viver ia dar nisso"). Rosane Lima foi convidada para criar a dramaturgia e, inspirada em "La Ronde", de Arthur Schnitzler, conseguiu estruturar a peça da forma que todos queríamos.

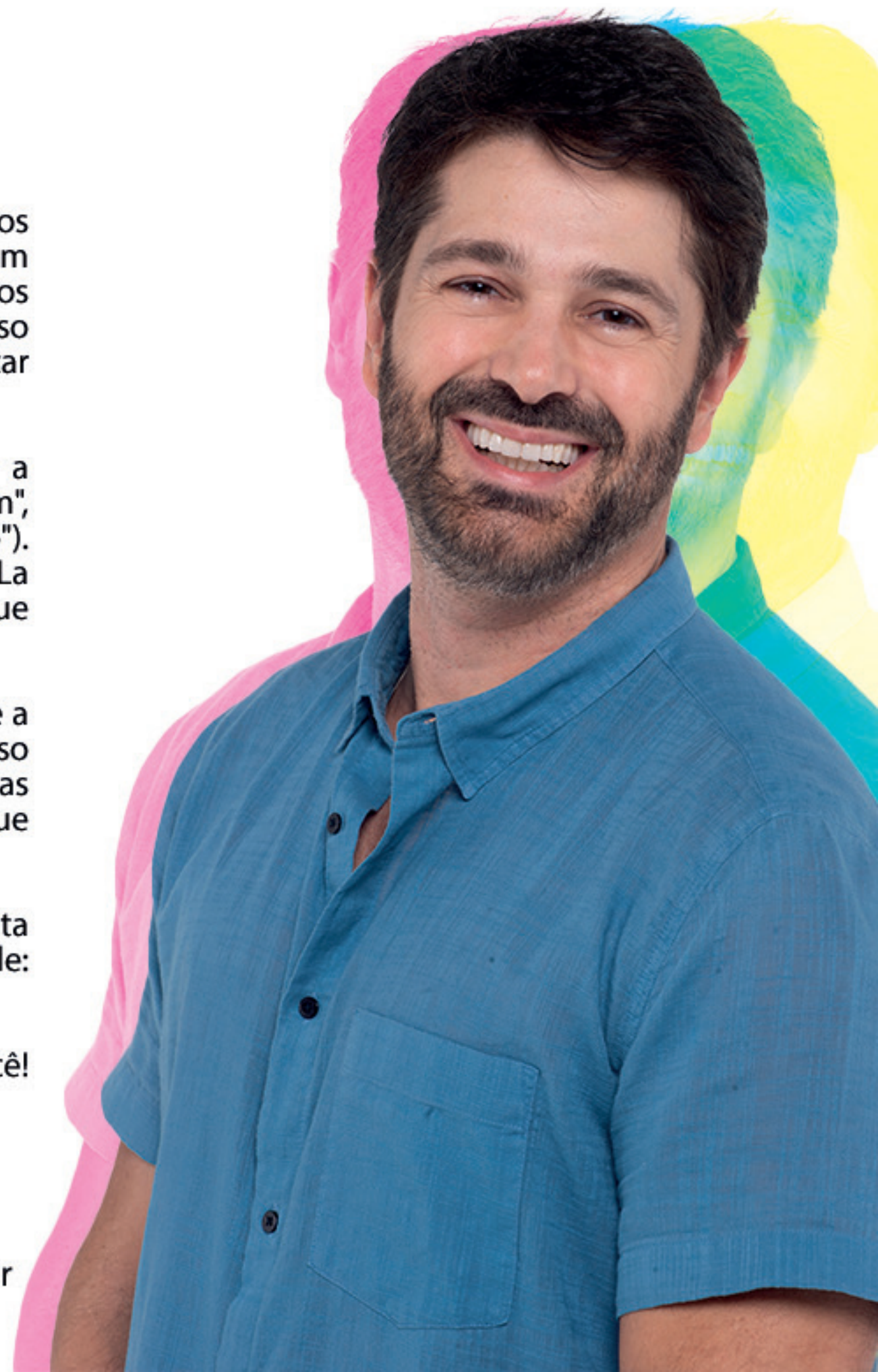
Produzir cultura nunca foi tarefa fácil em nosso país, mas a verdade é que a Pandemia deixou esse desafio ainda muito maior. Por isso o compromisso em levar aos palcos uma montagem consistente, que reúna temas relevantes, lapidados pelo olhar de artistas talentosos e atentos ao que estamos vivendo é primordial.

Esse espetáculo foi realizado graças à parceria desta empresa que acredita no poder da Cultura como instrumento transformador em nossa sociedade: a Bradesco Seguros, e ao Ministério da Cultura!

O mais importante de tudo, caro leitor, saiba que isso tudo foi feito para você!  
Bom espetáculo!

Evoé!

**GUSTAVO NUNES**  
Produtor e Idealizador





Cada momento deste projeto foi de uma alegria e cumplicidade raramente vivenciada no processo criativo! Tudo é de “muito tempo”, “velha parceria”, “nós, de novo!”

Todxs da nossa equipe já comungaram arte em outras ocasiões!

E “Simples Assim” é da Martha. É nosso! Humano! Eu, você e todo mundo.

Foi feito com amor. Divirtam-se!

**ERNESTO PICCOLO**  
Diretor Artístico



A saudade do palco combinado com um convite irresistível do Neco pra brincar com atores da minha geração. Fazer teatro nos dias de hoje, nesse momento de reerguer a cultura, aumenta a responsabilidade pra todos, atores, técnicos, patrocinadores e público. A resistência de estar em cena acreditando que sempre vai ter alguém que vai sair de casa pra assistir a gente mesmo com o cansaço dos dias corridos, com a violência, com a TV a cabo, com as séries incríveis, com o preço de tudo. Alguém que escolheu hoje a gente, alguém que também resiste e acredita no poder da cultura, alguém que ainda crê na humanidade e na magia que só acontece aqui nesse olho no olho, nesse calorzinho que mora nesse espaço sagrado chamado teatro. Falar da maratona dos dias, da invasão das redes sociais e de como a gente é seduzido o tempo todo a ficar só no nosso mundinho, na nossa tela, no nosso quadrado. Essa peça é também um convite pra olhar pro lado, fazer real contato, valorizar a amizade e lembrar de como o afeto é revolucionário! Viva o teatro! Viva o amor!

**GEORGIANA GÓES**  
Atriz



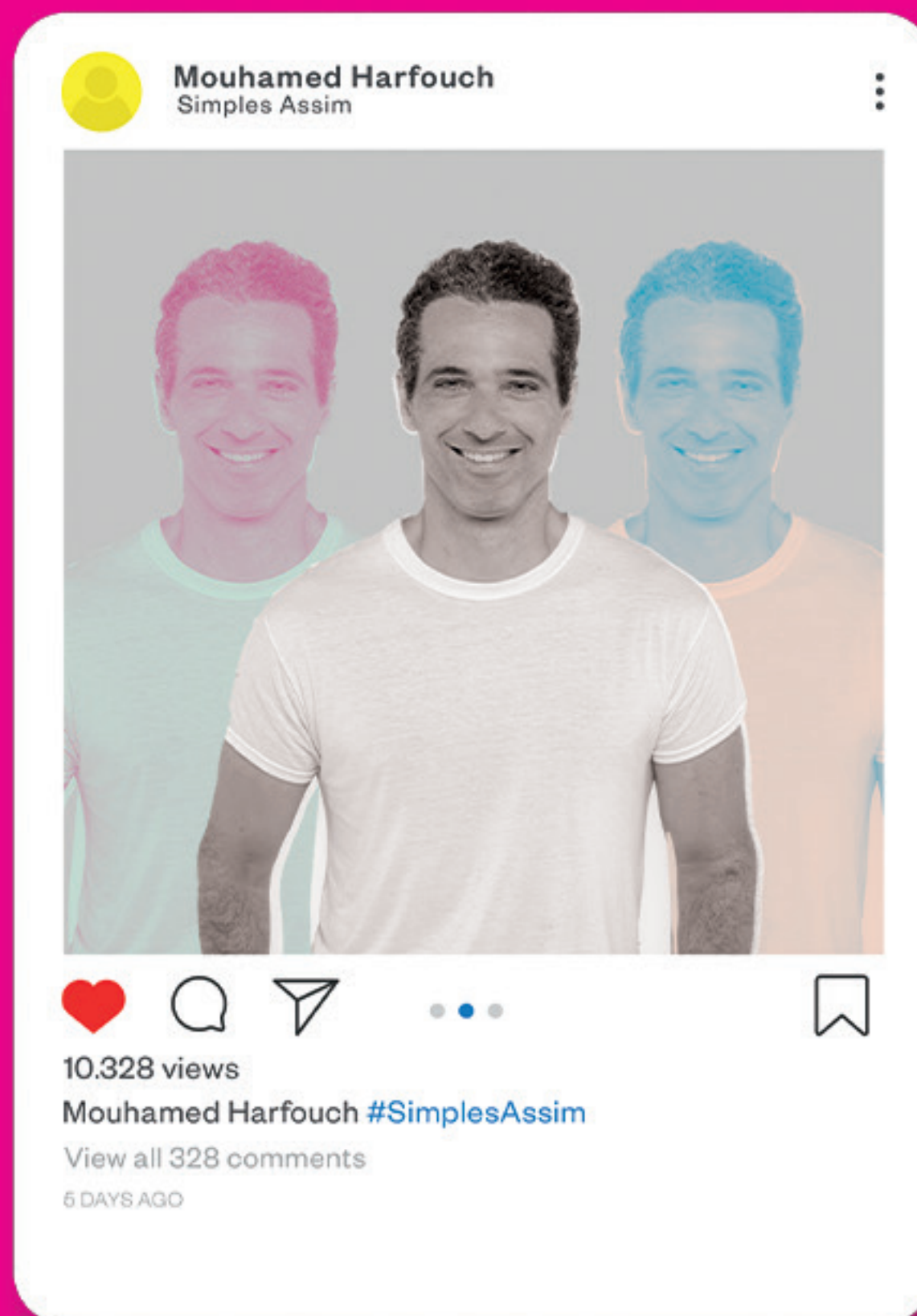


O teatro é a minha casa. De onde venho e para onde sempre preciso voltar, para me reorganizar em força criativa. Simples Assim será meu retorno aos palcos depois de quase três anos de pandemia e um medo profundo de nunca mais poder voltar ao lar. Isso somente já seria motivo de intensa comemoração, mas a sorte soprou para o meu lado uma volta pra casa cercada de grandes amigos, um diretor com quem amo trabalhar e o texto de uma autora de quem sou fã devota. Agradeia e superiormente emocionada, controlo os sobressaltos do coração contando os dias para a (re)estreia!

**MARIA EDUARDA DE CARVALHO**  
Atriz

Nossa sociedade atravessa uma revolução desafiadora, o universo digital mudou completamente a forma como nos relacionamos com o mundo e com o outro. As redes sociais, seus filtros, seguidores e fotos perfeitas, o algoritmo incansável nos impondo desejos e necessidades e a Inteligência artificial que agora desponta e nos faz perguntar: Qual o limite? Em tempos como estes, nunca o teatro se fez tão necessário e tão potente. O convite para integrar um espetáculo de sucesso, com uma trajetória linda, construído por tantas pessoas talentosas e amigas, e que agora volta para mais uma turnê por cidades que tenho tanta saudade e carinho, me chega como uma oportunidade linda de estar novamente no palco, em contato com o público do nosso país e ao lado de grandes artistas, para através do teatro refletirmos sobre nós mesmos. E vamos combinar que não há lugar mais oportuno para isso que o palco! Simples assim é um convite delicioso para a diversão e a reflexão, uma pausa esperta para nos desconectarmos dos likes, emojis, views e afins e gargalharmos juntos! Vamos?

**MOUHAMED HARFOUCH**  
Ator



Apresentado por



Apoio Institucional



Hotel



Apoio Gastronômico



Produção Local



Uma produção original



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

