



MERCADO DE ENTRETENIMENTO CONTINUA MOVIMENTANDO A ECONOMIA, MESMO EM ÉPOCAS DE CRISE.

A produtora carioca, Turbilhão de Ideias, vem conquistando o mercado nacional com musicais, peças teatrais, gerando empregos e aquecendo a indústria criativa do país.

A **TURBILHÃO DE IDEIAS** é uma empresa de entretenimento com experiência de 7 anos na produção cultural. Neste período, levou espetáculos a 18 estados brasileiros. São mais de 20 espetáculos produzidos e mais de 1 milhão de espectadores.

Prêmios

O foco na qualidade cultural vem sendo reconhecido por indicações aos principais prêmios do país como o Prêmio Shell, Prêmio APTR, Prêmio APCA e Prêmio Zilka Sallaberry nos anos de 2008, 2009, 2011 e 2013. A Turbilhão de Ideias foi indicada ao Prêmio APTR de melhor produção pelo espetáculo "A História de Nós 2" em 2010, e vencedora em 2012 na categoria melhor produção, pelo espetáculo "R&J de Shakespeare – Juventude Interrompida". A sua "expertise" é a concepção e produção de espetáculos teatrais, atuando em todas as etapas de desenvolvimento e existência do projeto, inclusive a circulação pelo Brasil e exterior, e a produção de conteúdo artístico e de entretenimento.

Realizações

Dentre suas realizações, que se caracterizam essencialmente pela produção de conteúdo nacional, destacam-se os seguintes projetos: os espetáculos "A HISTÓRIA DE NÓS 2", um dos maiores sucessos da temporada teatral no Brasil, com direção de **Ernesto Piccolo**, "O MENINO QUE VENDIA PALAVRAS", com **Eduardo Moscovis**, "A PROPÓSITO DE SRTA JULIA", com atuação de **Alessandra Negrini**, "COLAPSO", com Osmar Prado, "R&J de Shakespeare", com direção de **João Fonseca**, "ADMINISTRANDO TALENTOS", com **Ricardo Blat**, "MINIMANUAL DE QUALIDADE DE VIDA", com **Alexandra Richter**, "**CÁSSIA ELLER, O MUSICAL**" espetáculo ainda em cartaz já assistido por mais de 60 MIL ESPECTADORES.

Para 2016 a TURBILHÃO DE IDEIAS lançará uma grandiosa produção musical em homenagem à cidade do Rio de Janeiro. Trata-se de "**Rio, O Musical**", que vai levar aos palcos a "carioquice" da Cidade Maravilhosa. **O texto é criação de Geraldo Carneiro e a direção artística de Ulysses Cruz.**

Vídeo Institucional: <http://www.turbilhaodeideias.com.br/#quemsomos>

Website: www.turbilhaodeideias.com.br



Sobre **GUSTAVO NUNES (Diretor geral e fundador)**

Fundador da Turbilhão de Ideias Entretenimento e Turbilhãozinho de Ideias, GUSTAVO NUNES é um empreendedor das artes e do entretenimento. Nascido em Cruz Alta, no interior do Rio Grande do Sul, em uma família de advogados e políticos influentes naquele Estado, aos 17 anos se mudou para Porto Alegre para cursar Direito, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A paixão pelo cinema, pelo teatro, pela música e pelas artes plásticas acabaram desviando sua trajetória e, ao invés de prestar concurso para o Itamaraty, decidiu tentar a sorte no Rio de Janeiro, para onde se mudou no início de 2001, sem nenhuma perspectiva de trabalho.

Ingressou na Faculdade de Artes Cênicas (UniverCidade), formando-se em 2003. Para manter seu sustento, trabalhou como professor de inglês e ator em campanhas publicitárias nacionais e internacionais (Chevrolet, Visa, Sadia, Oi, Ponto Frio, entre outras).

Sua primeira produção teatral foi seu espetáculo de formatura. O texto escolhido foi "Vestido de Noiva", de Nelson Rodrigues. Juntamente com o diretor da montagem, Gustavo idealizou um ciclo de palestras com grandes nomes da cena teatral nacional para debater a obra rodriguiana, experiência esta que resultou na publicação, em 2006, do livro "Vestindo Nelson", pela Editora Francisco Alves, do qual Gustavo é coautor e organizador.

Em seguida, iniciou a produção de cursos voltados para a interpretação. Foi o primeiro a organizar workshops com Fátima Toledo no Rio de Janeiro. Após o sucesso da experiência, trouxe *Stefano di Pietro*, da Itália, e *Valentin Teplyakov*, da Escola Nacional de Artes Dramáticas de Moscou. A partir de 2007, estabelece parceria com o ITNY, de Nova York, e traz, durante 4 anos consecutivos, o diretor Robert Castle ao Brasil.

Em 2008, enquanto atuava como ator e produtor no espetáculo "Pão com Mortadela", de João Fonseca, criou a Turbilhão de Ideias.

O primeiro espetáculo de sucesso foi "A História de Nós 2", de Lícia Manzo, que ficou 5 anos ininterruptos em cartaz, levando aproximadamente **800.000 pessoas ao teatro**, em 12 estados diferentes. A montagem foi indicada a vários prêmios, inclusive de melhor produção.

Em 2010 foi convidado a realizar workshop de produção nas cidades de Paris e Lisboa para o ITNY, dirigido por *Robert Castle* e *Alejandra Orozco*.

Entre 2003 e 2014 produziu mais de 15 espetáculos, dentre os quais se destacam "O Menino que vendia palavras", com Eduardo Moscovis, "Colapso", com Osmar Prado, e direção de Hamilton Vaz Pereira; "A Propósito de Srta Julia", com Alessandra Negrini, "R&J de Shakespeare- Juventude Interrompida", vencedor do Prêmio APTR (melhor produção).

Idealizador e produtor de "Cássia Eller o musical", reuniu alguns dos mais celebrados profissionais das artes cênicas para realizar este espetáculo em homenagem à vida e obra desta cantora que se imortalizou na memória musical de nosso país.

Em 2015 lança, junto com Geraldo Carneiro e Ulysses Cruz, "RIO o musical", superprodução em homenagem ao Rio de Janeiro.