

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO/ SECRETARIA DA CULTURA
APRESENTAM

BANCO DO BRASIL SEGURIDADE

APRESENTA E PATROCINA

“CÁSSIA ELLER o musical”

APÓS TURNÊ DE IMENSO SUCESSO NOS CENTROS CULTURAIS

BANCO DO BRASIL, ‘CÁSSIA ELLER – O MUSICAL’ VOLTA À BRASÍLIA

“Sou fera, sou bicho, sou anjo e sou mulher”. Os versos de Renato Russo que **Cássia Eller** cantou por tantos anos falam muito sobre a personalidade da artista, uma verdadeira fera nos palcos, mas que podia ser um bicho arredio fora dele. Mulher de poucas palavras, cantora de infinitos sons e uma voz tamanha, doce e amiga na vida, foi forte e surpreendente na arte. Com menos de 40 anos de vida e 20 de carreira, **Cássia Eller** partiu no auge e deixou uma obra eterna. Essa trajetória é encenada em ‘**Cássia Eller – o Musical**’, que reestrea em **Brasília** para mais uma temporada de **3 a 13 de setembro** no **Teatro UNIP**, com direção de **João Fonseca** e **Viniciús Arneiro**, texto de **Patrícia Andrade**, idealização de **Gustavo Nunes** e produção da **Turbilhão de Ideias Entretenimento**. O patrocínio é do **Banco do Brasil Seguridade**. Fenômeno da cena teatral em 2014, o espetáculo estreou no CCBB Rio de Janeiro, passou por Belo Horizonte, Salvador, São Paulo, Brasília e novamente, Rio de Janeiro, assistido por mais de **60 mil pessoas**.

O papel-título é interpretado por **Tacy de Campos**, atriz e cantora de Curitiba que foi escolhida entre mais de 1000 candidatas que se inscreveram para as audições, quando foi definido também todo o elenco, que conta ainda com **Eline Porto, Emerson Espíndola, Evelyn Castro, Jana Figarella, Jandir Ferrari, Thainá Gallo, Juliane Bodini e Yanna Sardenberg**. **João Fonseca** e **Viniciús Arneiro** não poupam elogios à protagonista: “**Tacy** é sensacional, muito inteligente e intuitiva, além de ter uma voz incrível”, exalta **João**. “Ela surpreendeu a todos e, antes mesmo dela cantar, já estávamos magnetizados pela figura tímida e doce que ela é. Ao final da primeira música, ficamos um pouco em silêncio, admirados com o que estava diante de nós. Existem algumas semelhanças entre ela e a Cássia e foi essa pureza de estado que nos arrebatou”, complementa **Viniciús**.

Para **João Fonseca**, esse é um espetáculo diferente dos musicais biográficos que ele dirigiu anteriormente (sobre Tim Maia e Cazuza). “É focado no essencial, simples e teatral como a própria Cássia. Apenas cadeiras, os atores e os músicos. A **Márcia Rubin** elaborou uma coreografia diferente, não é uma dança convencional, mas uma movimentação coreográfica” acrescenta.

O texto de **Patrícia Andrade** flagra **Cássia** ainda antes do início da carreira e acompanha toda a sua trajetória musical - dos primeiros passos como cantora **em Brasília** a sua explosão nacional

- sem deixar de lado seus amores, em especial Maria Eugênia, sua companheira com quem criou o filho Chicão. A autora fez um amplo mergulho na obra de **Cássia** e entrevistou familiares e amigos que a ajudaram a construir um mosaico fiel sobre a história da cantora. A direção musical é de **Lan Lanh**, que tocou anos com **Cássia** e tem total propriedade na obra da cantora. O roteiro passeia desde uma criação autoral quase obscura, como *Flor do Sol*, até algumas canções que ficaram imortalizadas por ela, como *Malandragem* (Cazuza/Frejat), *Socorro* (Arnaldo Antunes/Alice Ruiz) e *Por Enquanto* (Renato Russo). O amigo **Nando Reis**, que é também personagem do espetáculo, comparece com várias composições no repertório, como *All Star*, *O Segundo Sol*, *Relicário*, *Luz dos Olhos* e *E.C.T.*, entre outras.

A banda é formada por **Felipe Caneca** (pianista), **Pedro Coelho** (baixista), **Diogo Viola** (guitarrista), **Maurício Braga** (baterista) e **Fernando Caneca** (violonista). A ficha técnica do espetáculo completa-se com os figurinos de **Marília Carneiro** e **Lydia Quintaes**, iluminação de **Maneco Quinderé**, cenários de **Nello Marrese** e **Natália Lana** e direção de movimento de **Márcia Rubin**.

Músicas

1. *Do Lado Do Averso* (Cássia Eller)
2. *Lanterna dos Afogados* (Herbert Vianna)
3. *Eu Queria Ser Cássia Eller* (Péricles Cavalcante)
4. *Come Together* (Lennon/Mc Cartney)
5. *Vinheta: Noturno* (Graco/Caio Sílvio)
6. *Que País é Este* (Renato Russo)
7. *Flor do Sol* (Cássia Eller/Simone Saback)
8. *Noite do Meu Bem* (Dolores Duran)
9. *Mercedes-Benz* (Janis Joplin with the posts Michael McClure and Bob Neuwirt)
10. *Pra longe do Paranoá* (Oswaldo Montenegro)
11. *Ne me Quitte Pas* (Jacques Brel)
12. *Vinheta: Eu Queria Ser Cássia Eller*
13. *Eleanor Rigby* (Lennon/Mc Cartney)
14. *Socorro* (Arnaldo Antunes/Alice Ruiz)
15. *Vinheta: Stairway to Heaven* (Page/Plant)
16. *Juventude Transviada* (Luis Melodia)
17. *Rubens* (Mario Manga)
18. *De Esquina* (Xis)
19. *Palavras ao Vento* (Moraes Moreira/Marisa Monte)
20. *Top Top* (Mutantes/Arnolpho Lima)
21. *Um Branco, Um Xis e Um Zero* (Marisa/Pepeu/Arnaldo)
22. *Vinheta: Infernal* (Nando Reis)
23. *Por Enquanto* (Renato Russo)
24. *Vinheta: Partido Alto* (Chico Buarque)
25. *Com Você Meu Mundo Ficaria Completo* (Nando Reis)
26. *Coroné Antonio Bento* (João do Valle/Luiz Wanderley)
27. *Cocorocó* (Marcio Mello)
28. *1º de Julho* (Renato Russo)
29. *Todo Amor que Houver nessa Vida* (Cazuza/Frejat)
30. *Malandragem* (Cazuza/Frejat)
31. *ECT* (Nanco Reis/Carlinhos Brown/Marisa Monte)

32. *Luz dos Olhos* (Nando Reis)
33. *Nós* (Tião Carvalho)
34. *Soy Gitano* (J. Monje/José Fernandes Torres/Vicente Amigo)
35. *Relicário* (Nando Reis)
36. *All Star* (Nando Reis)
37. *Smells Like Teen Spirit* (Nirvana)
38. *Non, Je Ne Regrette Rien* (Michel Vaucaire/Charles Dumont)
39. *O Segundo Sol* (Nando Reis)

Elenco e personagens

Tacy de Campos (Cássia Eller)

Eline Porto / Yanna Sardenberg (Cláudia/Eugênia)

Emerson Espíndola (Ronaldo/Marcelo Saback/Elder/Executivo/Nando Reis),

Evelyn Castro/ Juliane Bodini (Nanci Eller/Ana),

Jana Figarella (Rúbia/Dora/Cássia Eller)

Jandir Ferrari (Altair Eller/ Oswaldo Montenegro/ Violonista/ Empresário/ Guto/ Fernando Nunes),

Thainá Gallo (Moema/Lan Lan)

Juliane Bodini (Stand By de Evelyn Castro)

OBS:

- As atrizes **Tacy de Campos** e **Jana Figarella** revezam-se na personagem de **Cássia Eller** sem aviso prévio.

Ficha Técnica

Texto: Patrícia Andrade. **Direção:** João Fonseca e Viniciús Arneiro. **Direção De Produção:** Gustavo Nunes. **Direção Musical:** Lan Lanh. **Codireção Musical:** Fernando Nunes. **Elenco** (ordem alfabética) - **Eline Porto** (Claudia / Eugênia), **Emerson Espíndola** (Ronaldo / Marcelo Saback / Elder / Executivo / Nando Reis), **Evelyn Castro/ Juliane Bodini** (Nanci (mãe) / Ana), **Jana Figarella** (Rúbia / Dora), **Jandir Ferrari** (Altair Eller / Oswaldo Montenegro / Violonista / Empresário / Guto / Fernando Nunes), **Tacy de Campos** (Cássia Eller) e **Thainá Gallo** (Moema / Lan Lanh). **Banda - Pianista:** Felipe Caneca. **Baixista:** Pedro Coelho. **Guitarrista:** Diogo Viola. **Baterista:** Mauricio Braga. **Violonista:** Fernando Caneca. **Direção De Movimento:** Márcia Rubin. **Figurista:** Marília Carneiro E Lydia Quintaes. **Cenógrafo:** Nello Marrese E Natália Lana. **Visagismo:** Beto Carramanhos. **Design De Luz:** Maneco Quinderé. **Cenotécnico:** André Salles E Equipe. **Designer e Engenheiro De Som:** Sound Designer. **Operação de som:** Lilla Stipp. **Preparador Elenco (Tacy De Campos):** Ana Paula Bouzas. **Produtora De Elenco:** Cibebe Santa Cruz. **Pesquisadora:** Barbara Duvivier. **Fotógrafo:** Marcos Hermes. **Assistência De Direção:** João Pedro Madureira. **Assistência De Direção De Movimento:** Luar Maria. **Representante Do Espólio Da Família Da Cássia Eller:** Rodrigo Garcia. **Produção Executiva:** Mariana Chew. **Equipe Musical -Preparação Vocal:** Marco Dantonio. **Pianista Ensaíador:** Felipe Caneca. **Idealização:** Gustavo Nunes. **Uma Produção Turbilhão De Ideias Entretenimento.**

Patrocínio: Banco do Brasil Seguridade

Apoio Institucional: Centro Cultural Banco do Brasil

Serviço:

Cássia Eller - O musical

Teatro UNIP - SGAS Quadra 913, Conjunto B - Asa Sul, Brasília - DF

Temporada: de 3 a 13 de setembro de 2015

Datas e valores dos ingressos:

Dias 03/09 e 10/09, quintas-feiras, às 21h: R\$90 (inteira) R\$45 (meia-entrada) R\$45,00 (BB Seguridade / BB Seguridade Vida Mulher)

Dias 04/09 e 11/09, sextas-feiras, às 21h: R\$100 (inteira) R\$50 (meia entrada) R\$50 (BB Seguridade / BB Seguridade Vida Mulher)

Dias 05/09 e 12/09, sábados, às 17h: R\$80 (inteira) R\$40 (meia entrada) R\$40 (BB Seguridade / BB Seguridade Vida Mulher)

Dias 05/09 e 12/09, sábados, às 21h: R\$120 (inteira) R\$60 (meia entrada) R\$60 (BB Seguridade / BB Seguridade Vida Mulher)

Dias 06/09 e 13/09, domingos, às 19h: R\$120 (inteira) R\$60 (meia entrada) R\$60 (BB Seguridade / BB Seguridade Vida Mulher)

20% da lotação do teatro é destinada a venda com valor popular de R\$50,00

Pontos de vendas: Ingresso Rápido do Brasília Shopping (2º Subsolo); pelo site www.ingressorapido.com.br; Call center: 4003 -1212; Fnac Park Shopping; Casa do Cowboy (Taguatinga). **Vendas disponíveis a partir de 13 de agosto.**

Classificação etária: 14 anos

Duração: 135 minutos

Capacidade do teatro: 500 lugares, com acessibilidade

Assessoria de imprensa Brasília / Âncora Comunicação

Carla Spegiorin – carla@ancoracom.com.br – Tel : (61) 8114-0537

Lúria Resende – luria@ancoracom.com.br – Tel: (61) 8196-0185

Antônio Filho – antonio@ancoracom.com.br